

## Síntesis curriculares de los profesores de la Academia de Antropología Social

### **ETNLGO. GERARDO CONDE GUERRERO**

Profesor-investigador de tiempo completo (Asociado A) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), adscrito a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), desde 2005. Licenciado en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), candidato a Máster en Antropología Social por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM, Buenos Aires).

Con una trayectoria de 15 años investigando las sociedades yaqui, pima y guarijío de Sonora y Chihuahua, ha publicado obras como “De los dioses salvajes a los dioses domesticados. Acerca de la religiosidad y las nuevas tendencias religiosas en el noroeste de México” (2010); “La persistencia étnica de un grupo indígena: los guarijío” (2005); “El espíritu del maíz y los o’oba de la sierra” (2004); y su reconocida tesis *Del olvido a la persistencia étnica: variaciones en torno a las diferentes maneras de pensar la cultura de la gente de la sierra: los Makurawe* (2005).

Sus líneas de investigación: Estructura social y organización comunitaria en los grupos indígenas del Noroeste mexicano.

### **MTRA. AMELIA GARCÍA RAMÍREZ**

Profesora de tiempo completo en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Unidad Creel. Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Educación por el Centro de Investigación y Docencia (CID). Es autora del libro *Indígenas universitarios en Chihuahua: a la búsqueda de un derecho negado* (2014).

Sus líneas de investigación son: Educación indígena, Turismo.

### **MTRO. JACOBO CÓRDOBA JÁQUEZ**

Profesor de tiempo completo. Licenciado en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS),

actualmente cursa el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades por la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH).

En su labor de investigación destacan sus tesis *Dinámicas socio-culturales en los videojuegos en línea* (2009) y *Confianza, Consumo y Social Media. Las Relaciones Sociales a Través del Internet* (2014); así como sus ponencias “Jugando a Construir una Nación. El patrimonio histórico y presencia en los videojuegos” (San Luis Potosí, 2009) y “El estudio de la cultura mediática en los medios de la sociedad de información y el conocimiento” (Chihuahua, 2012).

Sus líneas de investigación: Ciberantropología, estudios sobre cultura, comunicación, medios e información.

### **MTRA. ERIKA PATRICIA TERRAZAS RÍOS**

Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

También ha sido profesora titular en la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) y el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño (ISAD). En su labor de investigación destaca su tesis *Élite cultural, patrimonio e ideología. Un estudio crítico sobre la administración del patrimonio cultural en Monterrey, Nuevo León* (2014). Es corresponsable del proyecto “Políticas públicas, territorio y desarrollo sociocultural en el norte de México y su relación con el sur de Estados Unidos”, y miembro del Seminario Patrimonio Cultural en Chihuahua del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Sus líneas de investigación: *Heritage studies*, Patrimonio cultural industrial y políticas culturales.

### **MTRA. IRMA GABRIELA FIERRO REYES**

Profesora de tiempo completo de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) y coordinadora de la extensión Creel. Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Ecología Humana por el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV, Unidad Mérida).

Dos experiencias de investigación han sido compartidas en tesis, artículos y ponencias: *La fraternidad San Pío X, desde la disidencia y frente al pluralismo religioso de la ciudad de*

*Chihuahua* (2010) y *Turismo de hacienda, mercantilización cultural y participación comunitaria. Los talleres artesanales de la Fundación Haciendas del Mundo Maya* (2014). En 2013 obtuvo el premio Latin American & Caribbean Ethnic Studies por su ponencia presentada en la Tercer Conferencia Internacional ERIP-LASA.

Sus líneas de investigación: Antropología del Desarrollo y Globalización, estudios sobre religiosidad.

### **MTRA. MARÍA DE GUADALUPE FERNÁNDEZ RAMOS**

Profesora de tiempo completo de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Ha sido docente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en la Ciudad de México y en la EAHNM. Cuenta con dos libros publicados *La participación de las mujeres rarámuri en el proceso de inserción residencial y laboral en la ciudad de Chihuahua* (2014) y *El espacio con-sentido. Cultura y territorio entre los tarahumaras* (2016), además de varios artículos en revistas científicas. Por la calidad de sus investigaciones ha sido distinguida con el premio Fray Bernardino de Sahagún (2008) y el Premio Chihuahua (2012).

Sus líneas de investigación: Pueblos indígenas del Norte de México y procesos migratorios.

### **MTRO. ARTURO MARIO HERRERA BAUTISTA**

Profesor investigador de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Es Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y Licenciado en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua.

Ha laborado en instituciones a cargo de programas de manejo de recursos naturales, de promoción del desarrollo y programas culturales de diferentes entidades de la República Mexicana. Se ha desempeñado como docente a nivel licenciatura en escuelas de arte y de antropología.

Cuenta con diversas publicaciones sobre diversos temas como la identidad, la etnicidad, el racismo y el impacto de políticas sobre pueblos indígenas, en particular sobre los rarámuri.

Actualmente, realiza una investigación sobre los diversos puntos de contacto entre los rarámuri y los procesos de globalización.

Recientemente fue Secretario Académico de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), puesto que dejó para incorporarse en esa misma institución como profesor-investigador de tiempo completo, donde labora actualmente.

### **MTRO. PEDRO GILBERTO PACHECO LÓPEZ**

Profesor de tiempo completo de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Extensión Creel. Antropólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua y Maestro en Estudios Culturales por el Colegio de la Frontera Norte (COLEF). Participó en los proyectos: La Violencia en el Norte de México; Los distintos escenarios de la complejidad social en Chihuahua, coordinado del Fondo sectorial SEP-CONACYT; y colaboró en el proyecto El patrimonio cultural y la estética de las nuevas músicas indígenas y populares de la frontera MEX-USA.

Su área de conocimiento es la Antropología cognitiva y la Antropología urbana. Sus intereses de investigación giran en torno al patrimonio musical urbano, la fiesta, y la violencia por el prohibicionismo de drogas. Sus regiones de interés en México son: frontera norte, noreste y noroeste (Nuevo León, Coahuila, Chihuahua y las Californias).

Entre sus publicaciones destacan: “Fronteras y estética de la violencia”, en *México: corazón musical de Latinoamérica* (2017); “Palmeras en la camisa, acordeón contra el pavimento. La relevancia cognitiva de la cumbia colombiana entre los pandilleros del noreste de México” (2017); “Narco Cumbia ´n roll. Pistas para la investigación de la música en el contexto urbano fronterizo” en *Expedicionario* (2015).

Sus líneas de investigación son: Antropología cognitiva.

### **DR. RAÚL GARCÍA FLORES**

Profesor-investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Adscrito a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) desde 1998. Cuenta con estudios en Arqueología por la Universidad Veracruzana (UV); es Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y Doctor en Ciencias Sociales en la línea de Historia Demográfica por El Colegio de Michoacán (COLMICH).

Ha publicado más de 30 textos científicos, entre los cuales destacan: *Tesoro de la música norestense* (1991); *¡Puro Mitote! La música, el canto y la danza entre los chichimecas del Noreste* (1993); *Ser ranchero, católico y fronterizo. La construcción de identidades en el sur de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX* (2008); y “La epidemia de viruela de 1798 en el Nuevo Reino de León: una interpretación desde la perspectiva socio-racial” (2010), en Chantal Cramaussel (ed.) *El impacto demográfico de la viruela en México de la época colonial al siglo XX*. Ha sido becario de investigación por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CONACULTA) y la Fundación Gateways-Rockefeller, además de recibir las distinciones Perfil PROMEP (Programa de Mejoramiento para el Profesorado) por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Reconocimiento a la excelencia en el desarrollo profesional por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sus líneas de investigación son: Historia regional del Norte de México, Etnomusicología.

#### **DRA. MARGARITA ELENA HOPE PONCE**

Profesora-investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), adscrita a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Doctora y Máster en Antropología de Iberoamérica por la Universidad de Salamanca (USAL), España. Etnóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) México. Se ha desempeñado como docente en la ENAH-México y en la ENAH Unidad Chihuahua, así como en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Actualmente, se desempeña como Coordinadora del equipo Tepimano dentro del Programa Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio.

Su área de conocimiento es la Antropología y Etnografía de los pueblos indígenas del noroeste de México, en particular los Pimas de la Sierra Madre Occidental. Sus intereses de investigación giran en torno a la construcción del conocimiento etnográfico en el noroeste y la conformación de una Antropología del Norte de México.

Sus principales publicaciones son: “Nuevas fronteras sobre antiguas regiones. Reflexiones sobre la continuidad y la discontinuidad entre los pueblos indígenas en el noreste de México” (2017), en *Revista Euroamericana de Antropología*; “La formación de antropólogos en el norte de México: Reflexiones a partir de la experiencia de la EAHNM” (2015); “Juan Luis Sariago: El buen samaritano” (2015) en *Ichan Tecolotl*.

Sus líneas de investigación son: Antropología e Historia del Norte de México.

### **DR. ANDRÉS OSEGURA MONTIEL**

Profesor-investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) adscrito a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Forma parte del SIN (Sistema Nacional de Investigadores) nivel 1. Licenciado en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) México; Máster y Doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Université de París Diderot 7.

Durante años desarrolló sus investigaciones en Oaxaca, destacando su aporte para la comprensión del grupo étnico chontal. Desde hace 10 años se ocupa en comprender las sociedades de la Sierra Madre Occidental. Son reconocidos sus trabajos *Tiempos ceremoniales: Ensayos de cosmogonía y dancística huave de San Mateo del Mar, Oaxaca* (2001); *Chontales de Oaxaca* (2004); “Los laberintos de la etnicidad mixe. Identidades vecinas. Relaciones interétnicas en el Istmo de Tehuantepec” (2006), en Miguel Bartolomé (coord.) *Visiones de la diversidad. Relaciones interétnicas e identidades indígenas en el México actual*; y *El regreso de los Oiskama. Un acercamiento cognitivo a la vida religiosa de los pimas de la Sierra Madre Occidental* (2010). Ha recibido en dos ocasiones el premio nacional Fray Bernardino de Sahagún, ha sido distinguido con el Perfil PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente) de la SEP y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Sus líneas de investigación son: Pueblos indígenas del norte de México, Antropología de la violencia.

### **DR. MARCO VINICIO MORALES**

Profesor investigador. Catedrático del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) asignado a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), forma parte del SNI (Sistema Nacional de Investigadores) categoría candidato. Es Doctor en Antropología por el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Cuenta con experiencia en investigación en varios proyectos, como el Programa Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, de la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en el que participa desde el año 2003. También, ha realizado consultorías para la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH) en Bolivia.

Cuenta con diversas publicaciones en las que destacan: “Etnicidad y nuevos espacios de participación política y ritual de las mujeres rarámuri en los asentamientos de la ciudad de Chihuahua”, en *Andamios* (2018); “Culturas e identidades juveniles rarámuri: los “Cholos” en la ciudad de Chihuahua” (2018). “*Nije nocha karirili: yo trabajo en casa. Trayectorias laborales y ciclo de vida de mujeres rarámuri en el empleo doméstico y de limpieza en la ciudad de Chihuahua*” (2014), en Séverin Durin, María Eugenia de la O y Santiago Bastos (coords.) *Trabajadoras en la sombra. Dimensiones del servicio doméstico latinoamericano*; “El *sipaáme* rarámuri: especialista en la comunicación con el *bakánoa*” en Miguel Bartolomé y Alicia Barabás (coords.) *Los sueños y los días. Chamanismo y nuahualismo en el México actual* (2013).

Sus líneas de investigación son: Antropología política, etnicidad, género, juventud, migración, ritualidad, cosmovisión y curanderismo, de manera particular entre la población rarámuri de la Sierra Tarahumara y rarámuri residentes en la ciudad de Chihuahua.

#### **DRA. ROSA ICELA OJEDA MARTÍNEZ:**

Profesora investigadora. Catedrática del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) comisionada a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Doctora en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Realizó una doble estancia posdoctoral en el Posgrado en Ciencias Cognitivas, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Morelos (UAEM). En 2009 realizó una estancia de Investigación en el Departamento de Psicología de la Universidad de Georgia (UGA) y en el Centro de Desarrollo Infantil de la misma institución. Ha sido profesora en la licenciatura de Antropología Física y Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN); en la maestría en Ciencias Cognitivas de la UAEM y en la Maestría en Antropología del CIMSUR/UNAM (Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur). Ha publicado diversos artículos, un libro y un dossier.

Su área de conocimiento abarca la Antropología del comportamiento, la violencia, cognición en niños y primates, el aprendizaje social y orígenes de la cultura. Actualmente, administra el blog [calakmulprimatology.wordpress.com](http://calakmulprimatology.wordpress.com).

Sus principales publicaciones son: *Pensamiento y Huella de Francisco Varela en las Ciencias Cognitivas* (2017); *Cómo beben agua de los troncos de los árboles los monos araña* (*Ateles geoffroyi*, 2017).

Sus líneas de investigación son: Antropología cognitiva.

### **DRA. CLAUDIA ELIZABETH DELGADO RAMÍREZ**

Profesora investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) asignada a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua; Máster en Antropología Social por el Programa conjunto del Centro de Investigación de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la ENAH Chihuahua. Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales por El Colegio de la Frontera Norte (COLEF).

Su área de conocimiento es la Antropología económica y particularmente la antropología de la pesca. Sus intereses de investigación han girado en torno a la dimensión cultural de los procesos social-ecológicos tales como el manejo de los recursos pesqueros, las instituciones y el conocimiento ecológico local. Actualmente, sus intereses se han orientado hacia el análisis de las prácticas económicas, la desigualdad social y la relación local-global desde su construcción etnográfica.

Sus principales publicaciones son: “Los Jornaleros Agrícolas de Baja California” en la Revista *Diario de Campo* (2016); “Nodo Baja California”, coautoría con Ileana Espejel, Danaé Galván y Miguel Olmos (2015), en Diana Luque Agraz (coord.) del Programa Estratégico Nacional de la Red Temática CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) sobre el Patrimonio Biocultural de México, Región Noroeste; “Análisis diacrónico de la actividad pesquera en el Corredor Tijuana-Ensenada: una propuesta transdisciplinaria”, Reporte Técnico del CONACYT (2013).

Sus líneas de investigación son: Cultura, trabajo y economía en ámbitos urbanos.

### **DR. ENRIQUE SOTO AGUIRRE**

Profesor investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) asignado a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales en el Colegio de la Frontera Norte (COLEF). Realizó estancias de investigación en los Clusters de Montreal, Canadá (Centre de Recherche Interuniversitaire sur la Mondialisation et le travail-CRIMT), Querétaro y Chihuahua. Maestro en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Licenciado en Antropología por la ENAH Unidad Chihuahua.



Su área de conocimiento es la Antropología urbana y del trabajo. Sus intereses de investigación giran en torno al trabajo, la innovación social, los procesos de urbanización y los jóvenes. Su región de interés es el norte de México. Actualmente, es miembro de la Red de Innovación y Trabajo en la Industria Automotriz de México del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (ITIAM – CONACYT).

Entre sus publicaciones destacan: “El consumo de drogas y sus efectos en la construcción identitaria de los sujetos” (2014); “Innovación y desarrollo en el sector aeroespacial. Un análisis comparativo de los casos de Canadá y México”; y “La formación de una nueva cultura organizacional en la industria automotriz de la ciudad de Chihuahua” (2016).

Sus líneas de investigación son: Cultura, trabajo y economía en ámbitos urbanos

### **DR. JUAN JAIME FEDERICO LOERA GONZÁLEZ**

Profesor investigador. Catedrático del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) comisionado a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Antropólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Unidad Chihuahua. Máster en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Realizó una segunda maestría en Pobreza y Desarrollo en el Institute of Development Studies (IDS), University of Sussex, Reino Unido, donde también obtuvo su grado doctoral en Estudios del Desarrollo. De 2013 a 2015 se desempeñó como investigador postdoctoral del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) en Chile. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad Brown en Estados Unidos. Su experiencia docente se ha desarrollado en universidades de Chile, en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) campus Chihuahua, y en la EAHNM.

Su tema de interés gira en torno al estudio de la población indígena en México y Latinoamérica, concepciones locales de bienestar, formas de resistencia étnica, y persistencia de desigualdades. Su actual proyecto de investigación tiene como objetivo principal incrementar conocimiento que dé cuenta de formas alternativas de concebir el bienestar y el desarrollo desde una perspectiva crítica en contextos de conflictos socio-ambientales en el Norte de México.

Entre sus publicaciones se encuentran: *Ecopolíticas globales: Medio ambiente, Poder y Bienestar* (2016); “Authorised Voices in the Construction of Wellbeing: a Reflective Ethnographic Experience in Northern Mexico”, en White, Sarah and Chloe Blackmore (2016); “La construcción de los Buenos vivires; entre los márgenes y tensiones ontológicas” (2015).

Sus líneas de investigación son: Diversidad, poder y medio ambiente.

### **DR. JUAN MIGUEL SARRICOLEA TORRES**

Profesor investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) asignado a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Antropólogo Social por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Maestro y Doctor en Antropología Social por El Colegio de Michoacán (COLMICH). Posdoctorado en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Ha realizado Estancias de Investigación en: El Colegio de la Frontera Norte, Universidad de Illinois en Urbana-Champaign, Universidad Autónoma de Zacatecas, El Colegio de San Luis, El Colegio de México y El Colegio de la Frontera Sur. Entre 2015 y 2016 fue Investigador Invitado del Observatorio Regional de las Migraciones en El Colegio de Michoacán. Actualmente se desempeña como Coordinador del posgrado en Antropología Social de la EAHNM.

Su área de conocimiento es la Antropología de Género y la Antropología de las Migraciones. Sus intereses de investigación giran en torno a masculinidades, cuerpos, sexualidades y migración interna e internacional. Sus regiones de interés en México son: occidente (Michoacán), centro norte (Zacatecas) y norte (Chihuahua). Actualmente, desarrolla los proyectos Braceros en la prensa (EAHNM) y Adultos mayores en espacios transnacionales (COLMICH/EAHNM).

Entre sus principales publicaciones se encuentran: “Forjar un cuerpo trabajador. Etnografía retrospectiva sobre la construcción de masculinidades”, en *Revista de Estudios de Género: La Ventana* (2017); “Campeche como constructor simbólico del Patrimonio Cultural. Análisis de dos desfiles regionales”, en *Estudios sobre las culturas contemporáneas* (2017); “El examen de los cuerpos: hombres saludables, óptimos y productivos durante los procesos de contratación de braceros, 1942-1964”, en *Diálogo* (2016); entre otros.

Sus líneas de investigación son: Cuerpo, masculinidades, migración y etnografía e historia del norte de México.