

1. FORO REGIONAL NOROESTE: FORMACIÓN DE INVESTIGADORES

Las instituciones convocantes dentro de sus objetivos establecen: impulsar y consolidar la actividad de grupos de investigadores en el campo educativo; contribuir al desarrollo de la investigación educativa en el país; proponer mecanismos más adecuados para fomentar y descentralizar la investigación educativa a nivel nacional en el contexto de la federalización de la educación; impulsar la interacción de redes y grupos de trabajo entre las diferentes instituciones académicas; y promover la formación y actualización de los investigadores de lo educativo.

Estos planteamientos dieron origen a los foros regionales cuyo objetivo central fueron generar propuestas y compromisos entre los y las participantes, para mejorar procesos inherentes a la investigación educativa. A partir de las temáticas en torno a las cuales se desarrolla el foro regional, se plantean los siguientes objetivos específicos.

Reflexionar acerca de los procesos que conforman la investigación educativa: sus condiciones personales e institucionales, actores, propósitos, uso y acciones de diseminación.

Fortalecer el oficio del investigador educativo a través de la reflexión sobre los procesos formativos, así como de las propias prácticas que desempeñen los y las investigadoras participantes.

Analizar la ética en los procesos de investigación educativa, con énfasis en los usos de sus productos.

Definir los rasgos básicos que deben cumplir los productos derivados de la investigación educativa con actitud decolonizadora: nuevas formas de redacción en la investigación cualitativa; autoetnografía, representación poética, ficción etnográfica, etnodrama y otras formas narrativas.

Definir estrategias de trabajo colaborativa en torno a la difusión y divulgación de productos de investigación, en formatos tradicionales (congresos, foros, simposia, encuentros, libros, revistas) y aquéllos que se basan en las TIC y sean innovadores.

Establecer estrategias que identifiquen grupos de interés de los resultados de investigación y generen comunicación con ellos, específicamente los relacionados de manera directa con la Secretaría de Educación.

Modalidad de participación

Participación abierta en una mesa temática que se seleccionará desde el registro.

Cuota de recuperación: \$ 500.00 MXN

Consideraciones importantes: Es importante registrar sus datos correctamente, pues a partir de lo proporcionado se generará una constancia de participación y la papelería correspondiente al evento.

Para concretar el proceso de inscripción, favor de realizar el pago en BBV BANCOMER, Cuenta: 0178438560, CLABE: 012150001784385603 a nombre de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua, A.C.

Finalmente enviar un correo a foro.regional@rediech.org con la constancia de registro en plataforma y el comprobante de pago digitalizado.

El cupo será limitado a 35 participantes por mesa. Se cerrarán las inscripciones a las mesas que se vayan saturando.

Constancia de participación

Se entregará constancia electrónica del evento a los participantes que hayan completado el proceso de inscripción (registro y pago). La constancia podrá recuperarse, a partir del lunes 23 de enero.

Más información en:

<http://www.rediech.org/inicio/index.php/formacion-para-la-investigacion/foro-comie>

<http://www.rediech.org/inicio/images/k2/Cartel-foro.jpeg>

2. EL NORTE DE MÉXICO Y EL SUR DE ESTADOS UNIDOS: de los espacios fluidos a los procesos posglobales

XXXI MESA REDONDA, Ensenada, Baja California

2-6 de octubre de 2017

La Sociedad Mexicana de Antropología se complace en invitarles a la XXXI Reunión de Mesa Redonda que tendrá lugar en la ciudad de Ensenada, Baja California del 2 al 6 de octubre de 2017, con el fin de abrir un diálogo que nos permita contribuir al tema.

Durante la XXXI Reunión de Mesa Redonda se podrán presentar los siguientes cinco tipos de trabajos:

- Sesiones lineales por invitación de la Comisión Organizadora.
- Simposios a iniciativa de quienes deseen organizarlos. Los simposios podrán integrarse por un mínimo de cuatro y un máximo de ocho ponencias y dividirse en dos sesiones.
- Ponencias libres.
- Carteles.
- Materiales audiovisuales e interactivos (plataformas y aplicaciones relacionadas con el amplio quehacer antropológico).

Solamente podrán presentarse un máximo de dos trabajos, uno como autor único y otro como coautor. No se aceptarán trabajos para ser leídos por terceros. En caso de que la programación lo

requiera, la Comisión Organizadora dará preferencia a los simposios y ponencias libres que estén relacionados con el tema de la Mesa Redonda.

Calendario:

Fecha límite de recepción de propuestas: 30 de abril 2017

Recepción de trabajos: 31mesa.antropologia@gmail.com

Más información en:

<http://smamexico.org.mx/2017/02/10/xxxi-mesa-redonda-convocatoria-primera-circular/>

http://www.smamexico.org.mx/archivos/sma_xxxi_1_circular.pdf

3. Convocatoria

3er Congreso 3er Congreso de Magia, Brujería y Superstición en México

Convoca la Escuela Nacional de Antropología e Historia. A realizarse los días 22, 23, 24 y 25 de agosto de 2017, en el Auditorio Román Piña Chán, Ciudad de México.

Tipo de convocatoria: Ponencia

Las propuestas deberán ser enviadas antes del 31 de junio del 2017 a: congresomagiaenah@gmail.com . Deberán incluir:

- 1) Nombre, grado académico, institución, e-mail, teléfono y curriculum de una cuartilla.
- 2) Temática, título y resumen de 300 palabras.

Temas: Magia, Brujería, Superstición, Hechicerías, Posesiones Demoniacas, Folklor, Vida cotidiana, Especialistas Rituales, Idolatría, Herejía, Literatura y Cine.

Más información en:

<https://es-es.facebook.com/congresomagiaenah/>

4. DIPLOMADO DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. DOCTRINA, LEGISLACIÓN,

TRATADOS Y JURISPRUDENCIA

IV PROMOCIÓN

Del 5 de mayo al 2 de septiembre de 2017. Viernes 16 a 20 horas y sábados de 10 a 14 horas. Modalidad en línea y presencial.

Objetivo

Que los participantes reconozcan, analicen y comprendan la importancia de los derechos de los pueblos indígenas como derechos colectivos, las disposiciones jurídicas que los regulan en el orden jurídico mexicano, así como la jurisprudencia nacional e internacional que sobre esas normas se ha producido en los últimos años.

Requisitos

- Tener como mínimo pasantía en licenciatura.
- Ser profesionista investigador en la temática o áreas afines a las temáticas del diplomado, o bien, desempeñar funciones en instituciones relacionadas con el tema.

Documentación requerida

Llenar formato con registro de inscripción y acompañarlo de lo siguiente: fotocopia de comprobante de grado académico, curriculum resumido (una cuartilla) y carta de exposición de motivos (media cuartilla).

Costo

8,000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.) en un solo pago o diferido en tres mensualidades.

Costo para investigadores del INAH

3,000.00 (tres mil pesos 00/100 M.N.).

Se otorgaran becas a selección del comité organizador.

Se otorgara diploma a quien cumpla con la totalidad de los lineamientos del diplomado.

Cupo limitado a 40 participantes en la modalidad presencial.

Sede

Coordinación Nacional de Antropología.

Sala Guillermo Bonfil Batalla

Av. San Jerónimo 880, Col. San Jerónimo Lidice.

Del. Magdalena Contreras, Ciudad de México

Informaciones e inscripciones

Subdirección de Capacitación y Actualización de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH

Tel. (01) 55 4040 5400, exts 413738, 413737

capacitacion.cnah@inah.gob.mx

capacitacion2@yahoo.com

Facebook: /capacitación.enantropologia

5. Diplomado en Análisis de la Cultura XX promoción

Objetivo

Este diplomado tiene como finalidad la actualización de los profesionales de diversas disciplinas que enfrentan cotidianamente el trabajo investigación o de organización de las más diversas actividades que, de una u otra manera, se encuentran relacionadas con la problemática de la y las culturas.

Requisitos

- Tener como mínimo pasantía en licenciatura.
- Ser profesionista investigador en la temática o áreas afines a las temáticas del diplomado, o bien, desempeñar funciones en instituciones relacionadas con el tema.

Documentación requerida

Llenar formato de registro de inscripción y acompañarlo de lo siguiente: fotocopia de comprobante de grado académico, curriculum resumido (una cuartilla) y carta de exposición de motivos (media cuartilla).

Costo

\$8,000.00 (ocho mil pesos 00/100 M.N.) en un solo pago o diferido en tres mensualidades.

Costo para investigadores del INAH

\$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 M.N.)

Se otorgarán becas a selección del Comité Organizador.

Se otorgará diploma a quien cumpla la totalidad de los lineamientos del diplomado.

Cupo limitado a 40 participantes en la modalidad presencial.

Sede

Coordinación Nacional de Antropología

Sala Guillermo Bonfil Batalla

Av. San Jerónimo 880,col. San Jerónimo Lídice

Del 9 de mayo al 14 de noviembre de 2017. Martes 16 a 20 horas. Modalidad en línea y presencial.

SINOPSIS:

Este diplomado tiene como finalidad la actualización de los profesionales de diversas disciplinas que se enfrentan cotidianamente en el trabajo de investigación o de organización de las más diversas actividades, relacionadas con la problemática de la cultura y la diversidad de sus manifestaciones en el mundo contemporáneo. Los temas del diplomado se desarrollarán en 28 sesiones divididas en los siguientes módulos:

Módulo I: Planteamientos Teóricos

Módulo II: Posiciones antropológicas en torno a la cultura

Módulo III. Ámbitos patrimoniales de la cultura

Informes e inscripciones

Subdirección de Capacitación y Actualización de la Coordinación de Antropología del INAH

Tel. (01)55 4040 5400, exts. 413738 y 413737

capacitacion.cnan@inah.gob.mx

capacitacion2@yahoo.comx

Más información en:

<http://www.antropologia.inah.gob.mx/>

<https://drive.google.com/file/d/0B6EjGmlfyiRyWHp4ZWJBaGJkbmc/view>

6. CONVOCATORIA

Antropología: Revista Interdisciplinaria del INAH

CONVOCA

A los interesados en participar en el número 4 de la revista, sobre el tema: Las ciudades observadas desde una nueva ciudadanía. Vigilancia, orden, entorno urbano y redes sociales

Es casi un lugar común la expresión de que la ciudad moderna está en crisis. El paradigma que la estructuró desde el último tercio del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX perdió consenso, dejando abiertos los canales para crear una nueva comprensión sobre ella. El modelo de ciudad ilustrada –sustentado en el buen gobierno, la salud y la circulación – , fue reinterpretado a todo lo largo del siglo XIX y recreado por el lenguaje de la ciudad posrevolucionaria que lo institucionalizó y tradujo en prácticas normativas para los ciudadanos.

Desde las últimas décadas del siglo XX, los referentes para residir en las ciudades van más allá del espacio tangible. El uso y comprensión de ellas ha sido mediatizado, entre otras razones, por la intervención de los actuales sistemas de comunicación. Nunca antes la seguridad (inherente al concepto mismo de urbe) se había traducido en equipo y tecnología militar. Asimismo, las rutas y desplazamientos señalados por ordenadores; los vehículos vigilados desde cámaras y satélites o la intrincada comunicación de los ciudadanos a través de redes habían marcado los ritmos y comprensión del espacio urbano. ¿De qué manera los ciudadanos residimos en estas nuevas ciudades? ¿Qué elementos del pasado actúan en ellas? ¿Las nuevas infraestructuras han transformado la percepción tiempo y lugar? ¿Es posible tejer vínculos entre las ciudades anteriores y las del siglo XXI? ¿Qué tipo de ciudadano reside en las ciudades mediadas por los sistemas de comunicación? Creemos necesario re™exionar sobre los parámetros del nuevo

orden urbano (ajeno al que construyó y reinterpreto la modernidad ilustrada, entre el siglo XVIII y el último tercio del siglo pasado).

Proponemos incluir perspectivas interdisciplinarias (política, seguridad ciencia, educación, salud, cultura, etcétera) que faciliten la comprensión de los territorios urbanos que han sido afectados y transformados por la dinámica de la tecnología e industria de las redes.

Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH invita a los interesados de cualquier disciplina a participar con reflexiones que permitan comprender y explicar ese nuevo sistema referencial para las ciudades, en los siguientes tópicos:

- Historia del orden y reglamentaciones urbanas
- Espacios, tecnología y seguridad en las ciudades
- Reelaboración del espacio urbano: de las guías de viajero al GPS
- La ciudad vista desde los satélites y el espacio aéreo
- Discursos, prácticas y desplazamientos: apropiaciones del espacio urbano
- Lenguajes y simbologías del orden urbano en el siglo XXI
- Los ciudadanos: del nacionalismo a la globalización

Los interesados podrán enviar sus artículos, no mayores de 20 cuartillas, a las siguientes direcciones electrónicas:

revistaantropologia@inha.gob.mx

revistainterdisciplinaria@gmail.com

Tel. (55) 4040 4300, exts. 416638 y 416624

Más información en:

<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia>

7. Convocatoria: Cuarto Coloquio de Arqueología Histórica

Los materiales de Europa y Medio Oriente

en contextos arqueológicos del siglo XVI al siglo XIX

Se invita a todos los académicos que deseen presentar ponencias relacionadas con trabajos de arqueología histórica sobre los materiales de Europa y Medio Oriente en contextos arqueológicos del siglo XVI al XIX a participar en este coloquio. Los interesados deben enviar por correo electrónico el título y resumen de su texto en un máximo de media cuartilla a más tardar el 20 de marzo de 2017. La duración total de la exposición no debe exceder de los 30 minutos.

- Nombre completo de los participante (s)
- Correo electrónico
- Teléfono
- Institución a la que pertenece.

El Comité Organizador seleccionará los trabajos y notificará a los participantes de su aceptación en abril, fecha en la que se integrará el programa final del Coloquio que se realizará del 22 al 26 de mayo de 2017.

Contacto e informes.

En el área de investigación del Museo Nacional de Historia.

Teléfono 40405216

Correos

lourdes_lopez@inah.gob.mx

texcalco@yahoo.com.mx

Más información en:

<http://www.agenda.inah.gob.mx/index.php/proximos-eventos/eventos/6696-convocatoria-cuarto-coloquio-de-arqueologia-historica-2017-03-14>

8. VII Congreso Internacional de la Antropología desde la Frontera Sur.

Miradas hacia el sur

Convocan

A todos los interesados en los estudios antropológicos, orientados en las temáticas que aquí se enlistan, a participar en el Congreso, que se efectuara los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre de 2017 en las instalaciones de la Universidad de Quintana Roo.

Objetivos

- Fomentar el debate antropológico en torno a la investigación de distintos espacios sociales.
- Generar redes de cooperación, investigación entre instituciones de enseñanza e investigación antropológica.

El congreso está organizado en mesas de trabajo en las cuales se incluirán los trabajos por afinidad temática, asimismo habrá conferencias magistrales.

Participación:

Los interesados en mandar su participación como ponentes deberán mandar el resumen de su trabajo (no mayor a media cuartilla, de 10 a 20 líneas) a la dirección electrónica de los coordinadores del simposio con copia para los organizadores generales; estos serán recibidos hasta el viernes 2 de junio y los miembros del comité organizador notificarán la aceptación de los trabajos el 20 del mismo mes.

Las ponencias tendrán como máximo tres coautores y la relación de los mismos debe hacerse en orden alfabético, tomando como referencia el apellido paterno o primer apellido. Se podrá participar en dos mesas máximo.

Líneas temáticas del congreso

- Antropología aplicada: Experiencias de cambio y generación de cambios, hacia una antropología cooperativa.
- Caribe y Centroamérica: movilidades, reelaboraciones territoriales y conflictos nacionales.
- Antropología de la religión.
- Cultura e identidad.
- Desarrollo territorial: retos y perspectivas.
- Muros fronteras, culturas y violencias.
- Memoria cultural.
- Cultura mesoamericana.

Recepción de ponencias

La versión final de las ponencias que han sido aprobadas para su participación en el congreso deberá entregarse vía correo electrónico hasta el jueves 10 de agosto, con la finalidad de integrar la memoria del evento.

Transportación y hospedaje

Serán cubiertos por los asistentes al evento. Sin embargo, el comité organizador tendrá una lista de hoteles como sugerencia para quienes así lo requieran.

Mayores informes:

Dr. Julio Cesar Robertos Jiménez (julrober@uqroo.edu.m)

Dra. Ligia Sierra Sosa (ligiasie@uqroo.edu.mx)

Dr. Alexander Voss (voss@uqroo.edu.mx)

Dr. Manuel Buenrostro Alba (Buenrostro_manuel@yahoo.com.mx)

División de Ciencias Sociales y Económico Administrativas

Departamento de Ciencias Sociales

Tel: (983) 8350341 ext. 141

www.uqroo.mx

9. Congreso sobre gestión intercultural. Puntos de encuentro y articulación a 10 años de camino

Pensado como un espacio para la reflexión académica en cuanto al quehacer de la gestión intercultural. En donde académicos, alumnos y exalumnos se reúnan a debatir sobre las problemáticas a las que se enfrenta la licenciatura y construir enfoques articulados que nutran los procesos de gestión intercultural con los que convergen los estudiantes.

Para ello se realizarán una serie de mesas y conversatorios del 9 al 13 de octubre del 2017.

- Conferencias magistrales.
- Mesas de diálogo intergeneracional.
- Conversatorios.
- Mesa de reflexión en torno a problemas comunes.
- Experiencias de gestión intercultural.
- Homenaje al Dr. León Olivé.

Más información en:

c.gestonintercultural@gmail.com

Facebook.com/congresoSobreGestiónIntercultural

**10. Facultad de Ciencias Antropológicas. Curso de educación continua.
Taller-Seminario Estudios de Público en Museos y Zonas Arqueológicas**

Imparte: Maestra. Leticia Pérez Castellanos. Profesora-Investigadora de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología del INAH, (ENCRyM-INAH).

Fechas: Del 26 de junio al 1º de julio.

Duración: 45 horas (32 presenciales, 13 no presenciales).

Lugar: Instalaciones de la Facultad de Ciencias Antropológicas.

Dirigido a: Trabajadores de museos y zonas arqueológicas, así como estudiantes de las áreas afines a las ciencias sociales (que quieran aprender las bases metodológicas para la realización de estudios públicos).

Cuota de recuperación: \$1800

Formas de pago: En la caja de la Facultad de Ciencias Antropológicas/ lun-vie, 10-15hrs o depósito en cuenta Bancomer 0145238811, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Ciencias Antropológicas (enviar ficha al correo sergomez@correo-uady.mx)

Mínimo 15 participantes

**11. XIII PREMIO DE INVESTIGACIÓN
EN HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL
ISRAEL CAVAZOS GARZA 2017**

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de su Secretaría de Extensión y Cultura y de su Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey a través de su Dirección Académica y de Vinculación de la Rectoría Zona Norte y la Universidad de Monterrey, a través de su Vicerrectoría de Educación Superior; con el fin de fomentar y difundir los trabajos que aportan al conocimiento de la historia y del patrimonio cultural de los estados de la región noreste, convocan a participar en el XIII Premio de Investigación en Historia y Patrimonio Cultural Israel Cavazos Garza 2017.

El premio único e indivisible consistirá en la cantidad de \$75,000.00 (SETENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.) y la publicación del trabajo ganador. Los interesados podrán participar con un ensayo relacionado con los estados de Nuevo León, Chihuahua, Coahuila, Durango o Tamaulipas en los campos de su desarrollo histórico y del estudio del patrimonio cultural tangible e intangible de la región. Las investigaciones podrán incluir referencias sobre otros estados de México y/o Texas, E.U.A. Los trabajos pueden abarcar cualquier período, lugar o tema respecto de las culturas regionales de dichos estados. Los ensayos presentados deberán aportar nuevos conocimientos y

deberán ser elaborados mediante el uso de documentación original y mediante técnicas y métodos rigurosos. Las fuentes primarias y bibliográficas deberán ser mencionadas de forma explícita. Los trabajos concursantes deberán tener una extensión mínima de 80 y una máxima de 250 cuartillas.

Podrán participar investigadores mexicanos y extranjeros residentes en la República Mexicana. La residencia en el país deberá ser habitual y constante de al menos cinco años inmediatos anteriores a la fecha de emisión de esta convocatoria y deberá ser comprobada mediante documentos oficiales. No podrán participar quienes hayan ganado el PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA ISRAEL CAVAZOS GARZA, o bien, el PREMIO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL ISRAEL CAVAZOS GARZA, en anualidades anteriores.

La fecha límite de recepción de trabajos será el día 30 de junio de 2017 a las 14:00 horas. El resultado se dará a conocer mediante la publicación del acta de jurado el día 29 de septiembre de 2017

BASES

1. Los participantes deberán ser mayores de edad y podrán concursar únicamente con una obra inédita presentada bajo seudónimo. Cualquier seña, referencia o dedicatoria que pudiera sugerir la identidad del concursante será motivo de descalificación de su trabajo. Esta decisión tendrá el carácter de inapelable.
2. Se considerará como inédita aquella obra escrita que no haya sido publicada de forma impresa, digital o sonora, ya sea como libro tradicional, libro digital o audiolibro de autor, en antologías o publicaciones especializadas.
3. Los trabajos deberán de acompañarse de un sobre cerrado y rotulado con el título de la obra y el seudónimo, en cuyo interior deberá contener: el título de la obra, el seudónimo con el que participa, el nombre del autor, así como su dirección, teléfono y correo electrónico, además de la documentación oficial que compruebe la residencia mínima solicitada, así como una breve ficha curricular. Los ciudadanos extranjeros que deseen participar deberán además de acreditar su condición de inmigrante, inmigrado o residente permanente, mediante una copia de la forma migratoria vigente que corresponda, expedida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.
4. No podrán participar obras que hayan sido premiadas en certámenes similares, que estén participando en una convocatoria similar, dentro o fuera de México, ni que estén en proceso de contratación, producción editorial o montaje.
5. Ningún miembro, empleado por cualquier régimen de prestación de servicios, con proyectos calendarizados o funcionario del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León o miembros de las instituciones convocantes que formen parte directa del comité organizador de alguno de los concursos, podrán participar en esta convocatoria.

6. No podrán participar quienes hayan incumplido algún convenio celebrado con el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

7. La obra deberá de entregarse en un (1) respaldo electrónico (CD, DVD o memoria USB), preferentemente escrita con fuente tipo "Times New Roman" a 12 puntos con interlineado 1.5, en páginas tamaño carta, y en formato Word o PDF. En la portada de cada uno de los CD's o DVD's (escrito sobre la carátula "sin etiquetas adhesivas"), se deberán incluir el nombre de la convocatoria, el nombre de la obra y el seudónimo con el que participa. En caso de optar por entregar los respaldos electrónicos en memorias USB, éstos deberán de entregarse dentro de un sobre rotulado con estos mismos datos. No se requiere entregar ejemplares impresos de la obra sometida al concurso, sólo el ejemplar digital.

8. Los concursantes entregarán o enviarán sus trabajos en un paquete con el nombre del premio escrito claramente, a la Coordinación de Fomento a la Creación del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, ubicada en sito Centro de las Artes Dos, interior del Parque Fundidora, Avenida Fundidora y Adolfo Prieto S/N, colonia Obrera, Monterrey, Nuevo León, C.P.64010.

9. En el caso de los trabajos remitidos por correo, se aceptarán aquéllos en los que coincida la fecha del matasellos con la del cierre de la convocatoria, siempre y cuando sean entregados a más tardar en los cinco días hábiles posteriores a la fecha de cierre.

10. El jurado calificador de cada uno de los concursos estará integrado por personas de reconocida trayectoria cuyos nombres serán dados a conocer oportunamente. El fallo del jurado será inapelable

Mayores informes:

Ana Cristina Mancillas Hinojosa

Coordinadora de Patrimonio Cultural

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León | T. 2315 11 01 al 06 |
amancillas@conarte.org.mx

Jesús Rodríguez Olveda

Coordinador de Fomento a la Creación

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León | T. 2315 11 01 Ext. 109 |
jrodriguez@conarte.org.mx

Más información en:

http://ffyl.uach.mx/pdf/xiii_premio_israel_cavazos_2017.pdf

12. Premios INAH 2017

- Premio Alfonso Caso, en el área de Arqueología
- Premio Javier Romero Molina, en el área de Antropología Física
- Premio San Bernardino de Sahagún, en las áreas Etnología y de Antropología Social
- Premio Francisco Javier Clavijero, en las áreas de Historia y Etnohistoria
- Premio Wigberto Jiménez Moreno, en el área de Lingüística
- Premio Francisco de la Maza, en el área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
- Premio Miguel Covarrubias, en las áreas de Museografía e Investigación de Museos

Bases

Podrán participar de forma individual o colectiva, o colectiva los investigadores y tesistas mexicanos y extranjeros residentes en el país, cuya obra corresponda a las áreas y disciplinas propias de cada Premio y que cumplan con las bases de la convocatoria. Cada uno de los premios estará abierto en las siguientes categorías:

- i. Premio a la mejor investigación
- ii. Premio a la mejor tesis de doctorado
- iii. Premio a la mejor tesis de maestría
- iv. Premio a la mejor tesis de licenciatura

Requisitos generales

Los concursantes deberán entregar e incluir en archivo adjunto en el pre-registro, la documentación que se enlista a continuación:

- a) Formato de pre-registro de Premios INAH 2017.
- b) Carta de postulación de la obra expedida por la institución donde labora el investigador.
- c) Tres ejemplares impresos de la obra.
- d) Los concursantes de nacionalidad extranjera con residencia permanente, deberán acreditar su estancia legal en el país.
- e) Resumen de la obra. Máximo una cuartilla.

Calendario

El plazo de recepción de trabajos se cierra el 28 de abril de 2017 a las 17h.

Mayores informes

Secretaría técnica del INAH

Dirección de planeación y evaluación técnica

Tel. 4040 4900, 4040 4624 y 4040 4300, ext. 415502

Correo electrónico: premios.inah@inah.gob.mx

<http://premios.inah.gob.mx/>

13. I Congreso Nacional de Historia

Movimientos estudiantiles en el norte de México. Hacia una reconfiguración de la historia nacional.

Sede: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua

18 al 20 de octubre

Más información:

Facebook.com/Rechiho

rechiho@gmail.com

congresomeum@gmail.com