

## **LINEAMIENTOS EDITORIALES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN DE LA EAHNM: VERSIÓN PARA DICTAMINAR Y VERSIÓN FINAL <sup>1</sup>**

### **FORMATO (GENERALIDADES)**

Los trabajos de titulación deben presentarse con la carátula que incluya el título (centrado y en negritas, 14 pt), el nombre del alumno y su director, así como la fecha y el logotipo de la EAHNM. La carátula se solicitará en el Departamento de Exámenes Profesionales.

Los documentos presentados a la Subdirección de Investigación para su dictamen y, deben presentarse en hojas tamaño carta, tipo de letra Times New Roman, 12 pt, a doble espacio, justificado y con márgenes superior e inferior de 2.5 cm, e izquierdo y derecho de 3cm. Las versiones finales para la presentación del examen final, podrán reducir el interlineado medio punto (1.5).

El documento debe contener índice de contenidos así como de tablas, imágenes y/o figuras indicando las páginas.

Los párrafos de inicio (de capítulo, apartado o subtítulo) no llevan sangría. Los subsiguientes llevan sangría de 1.25 cm.

Las páginas deben ir numeradas en el margen inferior derecho.

Los párrafos en general no deben separarse por líneas en blanco. Los subtítulos sí van separados por este espacio. Entre los títulos y los subtítulos se deja una línea en blanco y, entre los títulos o los subtítulos y el cuerpo del texto se deja una línea en blanco. En el caso de los subtítulos, estos se alinean a la izquierda y en negritas, en caso de incluir números romanos, éstos deberán ir en mayúsculas. Si los subtítulos se subordinan a otros encabezados, éstos habrán de presentarse en mayúsculas y minúsculas cursivas de 12 pt.

Las cursivas también se utilizarán para señalar conceptos fundamentales para el trabajo, así como voces en idiomas distintos al de la tesis. En caso de que se trate de citas entre paréntesis o a bando en otras lenguas, no es necesario emplear cursivas, por lo que se reproducen en redondas.

---

<sup>1</sup> **ELABORADO POR: DRA. MARÍA CEN MONTUY (SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, EAHNM), REVISADO POR DR. EMILIANO GALLAGA MURRIETA (DIRECTOR, EAHNM) Y DR. ANTONIO REYES VALDEZ (SECRETARIO ACADÉMICO, EAHNM).**

## **REFERENCIAS (GENERALIDADES)**

Todos los textos empleados como fuente, ya sea como cita directa (textual) o indirecta (paráfrasis, resumen, etc.) deben señalarse en el texto, y contener la información suficiente y precisa para su identificación.

Las citas directas breves (de una a tres líneas) se consignan entrecomilladas (empleando comillas inglesas: "..."). Las de cuatro líneas o más deben incluirse a bando (sangría de 1.5 cm), en tipografía de 11 pt, con interlineado de 1.5 espacios (la versión final para presentar en examen profesional deberá reducirse a espacio sencillo) y separándolas de los párrafos previo y siguiente por una línea:

La noción de campo señala una primera ruptura con la visión interaccionista en la medida en que da fe de la existencia de una estructura de relaciones objetivas entre los laboratorios y entre los investigadores que dirigen u orientan las prácticas; opera una segunda ruptura, en la medida en que la visión relacional o estructural que introduce se asocia a una filosofía disposicionalista de la acción [...]

Los títulos y subtítulos respetarán la norma ortográfica de la lengua en la que estén escritos. En el caso del español sólo llevan mayúscula inicial en la primera palabra y en nombres propios.

Los títulos de libros y revistas se escriben en cursivas. Los títulos de capítulos, artículos y trabajos inéditos se consignan en redondas y entre comillas.

En caso de que la obra consultada no refiera información requerida para las fichas bibliográficas, se señalará de la siguiente manera: sin fecha, s.f. o s/f; sin lugar de publicación, s.l. o s/l.

Los capítulos en libros de autores varios y los artículos en publicaciones periódicas deben incluir las páginas de inicio y final en la ficha bibliográfica.

Las fuentes electrónicas (blogs, páginas de instituciones y dependencias, etc.) deben incluir la fecha de consulta y la dirección URL en la que se encuentran.

Los textos que reproducen una edición impresa, disponibles en diversas bibliotecas en línea, se citan como impresos, no como fuente electrónica.

Todas las tablas, imágenes y/o figuras que aparezcan en el texto, deberán estar numeradas señalando la fuente de donde se obtuvo la información para su elaboración. En el caso de las fotografías, se indicará el nombre del autor, año y lugar donde fueron tomadas.

### REFERENCIAS EN EL TEXTO (PARENTÉTICA)

En este formato, se usará el sistema APA: autor-año, con las páginas citadas cuando sea el caso. Entre paréntesis se incluirá el apellido del autor [coma], el año en que se publicó la obra [coma], página citada [p. 35] o páginas citadas [pp. 32-36]. Ejemplo: (Apellido, año, p. página /pp. páginas); con dos autores (Apellido & Apellido, año, p. página/s); con tres autores (Apellido, Apellido & Apellido, año, p. página/s); con más de tres autores (Apellido et al., año, p. página/s). Para el reconocimiento del crédito de autor respectivo, el et al. será suprimido en las Referencias. Cuando se haga referencia en términos generales a una obra particular de un autor se deberá indicar entre paréntesis el año de la publicación de la misma. Ejemplo: autor (año). Cuando varias obras del mismo autor se hayan publicado el mismo año, se distinguirán añadiendo una letra al año. Ejemplo: (Apellido, año(a), p. página/s), (Apellido, año (b), p. página/s).<sup>2</sup>

Si en líneas o párrafos siguientes se continúa citando el mismo texto, sin que hubiera referencia a otra obra de por medio, bastará con añadir el número de las páginas a las que se hace alusión.

Si el autor (a) es hispanohablante y en sus trabajos aparecen sus dos apellidos, se usarán los dos apellidos, por ejemplo (Aguirre Beltrán, 1987, p. 65).

Si hay varias referencias a incluir en un párrafo, se debe separar a los autores con punto y coma, ejemplo (Quintal, 2005; Ruz, 2014; García, 2008). En este caso, el autor deberá elegir entre ordenar a los autores por orden de importancia, orden alfabético o por año (comenzando por la publicación más antigua). Cualquiera que sea la elección, deberá ser consistente en todo el texto.

Cuando se mencione la obra de un autor, el título de la misma deberá ponerse en cursiva.

Las citas incluidas en el texto deberán coincidir con las referencias al final del texto.

### NOTAS A PIE (FORMATO ABREVIADO)

El tamaño de letra de las notas a pie de página será 10 pt, deberán estar con el mismo tipo de fuente e interlineado sencillo. Todas las notas deberán estar numeradas.

### FORMATO BIBLIOGRÁFICO<sup>3</sup>

#### a. Libros:

Turner, Victor. (1982). *From Ritual to Theatre: The Human Seriousness of Play*, Nueva York: PAJ Publications.

<sup>2</sup> Tomado de los lineamientos editoriales de la Revista Expedicionario, EAHNM

<sup>3</sup> Tomado de los lineamientos editoriales de la Revista Expedicionario, EAHNM

Nota: Todos los títulos de libros y revistas deberán ir en cursivas.

b. Capítulos de libros, artículos de revistas y publicaciones periódicas

Sariago Rodríguez, Juan Luis. (2013). “¿Qué futuro para la antropología en el norte de México?”, en Mónica Iturbide (Ed), en *La investigación antropológica y la formación profesional en el norte de México* (pp. 27-40). Chihuahua: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

c. Publicaciones provenientes de Internet

Juárez, Víctor Hugo. (2016). “Circula mensaje de ajuste de cuentas y toque de queda en whatsapp”, en *El tintero noticias.com* Disponible en: <http://eltinteronoticias.com/noticia.php?noticia=30747&tipo=11> [24 de marzo de 2017].