

# **RAÚL GARCÍA FLORES**

## **CURRICULUM VITÆ**

Nacionalidad: Mexicano  
Fecha de nacimiento: 1965 / I / 13  
Lugar de nacimiento: Monterrey, N.L.  
CURP: GAFR650113HNLRLLO5  
RFC: GAFR650113SH1

### **INDICE**

- I. FORMACIÓN ACADÉMICA**
  - 1. Estudios superiores
  - 2. Cursos no escolarizados, diplomados y de educación continua
- II. EXPERIENCIA LABORAL**
- III. BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES**
  - 1. Becas y apoyos de investigación
  - 2. Premios
  - 3. Distinciones
  - 4. Nombramientos como lector, sinodal y secretario en exámenes de grado y posgrado
  - 5. Nombramientos como jurado
  - 6. Nombramientos como dictaminador
  - 7. Estancias académicas
  - 8. Membresías
- IV. DOCENCIA**
  - 1. Cursos escolarizados
  - 2. Cursos no escolarizados, diplomados y de educación continua
  - 3. Dirección de tesis presentadas y aprobadas
- V. INVESTIGACIÓN**
  - 1. Proyectos de investigación
  - 2. Publicaciones
  - 3. Ponencias, conferencias y exposiciones
    - a. Ponencias en reuniones científicas
    - b. Conferencias públicas
    - c. Conferencias escolares
    - d. Presentaciones de libros

# I. FORMACIÓN ACADÉMICA

## I.1. Estudios superiores

- 2017 **Doctorado** en Ciencias Sociales en la línea de Historia Demográfica por El Colegio de Michoacán en su programa tutorial (2012-2015). Obtención del grado con la tesis *El rancho en movimiento. La construcción sociodemográfica de un ámbito regional en el norte novohispano: San Felipe de Linares, 1712-1850*. Dirección: Dra. Chantal Cramaussel.
- 2006 **Maestría** en Antropología Social por el Centro de Estudios y Estudios Superiores en Antropología Social (2004-2006). Obtención del grado con la tesis *Ser ranchero, católico, fronterizo y mexicano. La construcción de identidades en el sur de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX*. Dirección: Dra. Brígida von Mentz.
- 1998 **Licenciatura** en Historia por la Universidad Autónoma de Nuevo León (1989-1992). Obtención del grado con la tesis *Población, familia y calidad en San Felipe de Linares (1760-1810)*. Dirección: Dr. Mario Cerutti.

Estudios parciales en la licenciatura en Antropología, especialidad de Arqueología por la Universidad Veracruzana (1982-1988).

## I.2. Cursos no escolarizados, diplomados y de educación continua

- 2011 Curso: *Didáctica avanzada para profesores* (10 horas). Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia. 26-30 de septiembre de 2011.
- 2008 Curso: *Diseño y desarrollo curricular* (20 horas). Chihuahua: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Dirección de Educación Continua. Agosto 20-22 de 2008.
- 1993 Curso: *Tradición oral en el Noreste*. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Subsecretaría de Cultura.
- 1992 Seminario: *La ciencia histórica hoy. Debate teórico metodológico*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras. Marzo 25 – 28 de 1992.
- 1990 Curso: *Actualización en Teoría de la Historia* (15 horas). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras. Junio 25-29 de 1990.
- 1990 *Primer Seminario de Danza Folklórica y elementos escénicos* (72 horas). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Escuela de Artes Escénicas.

## **II. EXPERIENCIA LABORAL**

- 1998 a la fecha. Profesor-investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, adscrito a la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (antes ENAH Chihuahua) desde abril de 1998.
- 1989-1992 Universidad Autónoma de Nuevo León. Coordinador en la Dirección de Difusión Cultural y responsable de la Fonoteca Universitaria. Monterrey, N.L., septiembre de 1989 - febrero de 1992.
- 1987 Radio Universidad Veracruzana. Productor independiente del programa "*Voz, tradición y algo más*". Xalapa, Ver., septiembre - febrero de 1987.

### III. BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

#### III.1. Becas y apoyos de investigación

- 2012 – 2016 Beca CONACYT nacional postulada por el Doctorado en Ciencias Sociales de El Colegio de Michoacán.
- 2004 Obtención de apoyo a la investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología como integrante del proyecto colectivo *Antropología del Norte de México: Territorios de fronteras, modelos de desarrollo e identidades culturales* bajo la dirección del Dr. Juan Luis Sariego Rodríguez (2004-2006).
- 1997 Obtención de apoyo a la investigación dentro del Programa Gateways – Rockefeller - Guadalupe Cultural Arts Center (1997 – 1998) con el proyecto *Las relaciones interétnicas expresadas por medio de la música ritual tradicional norestense: Un problema de identidad y nacionalismo*
- 1996 Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León con el proyecto de investigación *Los cantos rituales de tradición colonial en el sur de Nuevo León.*
- 1995 Obtención de apoyo a la investigación en el Programa FINANCIARTE de la Subsecretaría de Cultura del Estado de Nuevo León al proyecto *Ecos Norestenses.*
- 1994 Obtención de apoyo a la investigación en el Tercer Concurso de Proyectos Fronterizos convocado por el Programa Cultural de las Fronteras (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) con el proyecto *La tradición de tambora y clarinete. México.*

#### III.2. Premios

- 1993 Primer lugar en el certamen *Tradiciones y costumbres de los municipios de Nuevo León* organizado por la Subsecretaría de Cultura del Estado de Nuevo León. Monterrey, junio de 1993.

#### III.3. Distinciones

- 2015 *Reconocimiento a la excelencia en el desarrollo profesional* otorgado por la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 2010-2013 Reconocimiento al *Perfil Deseable* otorgado a través del Programa de Mejoramiento Profesional de la Secretaría de Educación Pública.
- 2009 Obtención del nivel Titular “C” como investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- 2003 Obtención del nivel Titular “B” como investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2002 Integrante del Comité de Ética e Investigación del Hospital General “Dr. Salvador Zubirán Anchondo”. Chihuahua: Secretaría de Salubridad.
- 1999 Obtención del nivel Titular “A” como investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

#### **III.4. Nombramientos como lector, sinodal y secretario en exámenes de grado y posgrado**

- 2016. Sinodal titular en el examen de maestría en Estudios Rurales de Diana Alicia Gutiérrez Medina. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- 2016 Sinodal titular en el examen de grado de Jorge Manuel Sandoval Aguilar. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2016 Sinodal titular en el examen de grado de Rodrigo Carrasco Granados. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2016 Sinodal titular en el examen de grado de Hernán Ochoa Tovar. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de Flor Cristina Rodríguez Gutiérrez. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2014 Sinodal titular en el examen de grado de Diana Alicia Gutiérrez Medina. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2014 Sinodal titular en el examen de grado de Blanca Estela de Villa López. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2013 Lector de la tesis *La música tradicional de Nonoava*. Chihuahua: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.
- 2011 Sinodal titular en el examen de grado de Karla María Hernández. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2011 Sinodal titular en el examen de grado de Lenin Pavel Acosta Garay. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2011 Sinodal titular en el examen de grado de Clementina Campos Reyes. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2007 Secretario de actas en el examen de grado de Germán Adrián Vergara. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2006 Sinodal titular en el examen de grado de Jennyra Figueroa. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2004 Sinodal titular en el examen de grado de Lorena Gallegos Renova. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2003 Sinodal titular en el examen de grado de Karina Carrillo Holguín. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

- 2001 Secretario de actas en el examen de grado de Ana Elena Loreley Servín. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- 2000 Secretario de actas en el examen de grado de Margot Silvia María Heras Quezada. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

### **III.5. Nombramientos como jurado**

- 2008 Jurado en el área de Música del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias 2008. Chihuahua: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Unidad Regional de Culturas Populares e Indígenas.
- 2001 Jurado en el área de Investigación de la XVII edición del Programa FINANCIARTE. Monterrey: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.
- 2000 Jurado en el área de Ciencias Sociales del Premio Chihuahua 2000. Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua.

### **III.6. Nombramientos como dictaminador**

- 2017 Dictaminador de artículo en el anuario *Chihuahua hoy 2017*. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- 2017 Dictaminador de artículo en la *Revista Digital Universitaria*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2014 Dictaminador de artículo en la *Revista del Colegio de San Luis*. San Luis Potosí: Colegio de San Luis.
- 2013 Dictaminador de libro. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- 2013 Dictaminador de capítulo de libro. Pachuca: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- 2012 Dictaminador de libro. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.
- 2011 Dictaminador de artículo en la revista *Culturales*. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California.
- 2009 Dictaminador de artículo en la revista *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- 2008 Dictaminador de artículo en la revista *Trayectorias*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 2007 Dictaminador de libro. Fondo Editorial Nuevo León. Monterrey: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.
- 1999 Dictaminador de libro. Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

### **III.7. Estancias académicas**

2015 Estancia de investigación en la Nettie Lee Benson Latin American Collection. Austin: University of Texas at Austin. Julio de 2015.

### **III.8. Membresías**

- Red de Historia Demográfica (Miembro fundador, 2009 a la fecha)
- Sistema Estatal de Investigadores del Consejo Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación de Chihuahua (2009 a la fecha)
- Seminario Permanente de Estudios del Norte. Colegio de Michoacán – Colegio de Jalisco (2013 a la fecha)
- Seminario de Historia Demográfica. Universidad de Guadalajara (2015 a la fecha)

## IV. DOCENCIA

### IV.1. Cursos escolarizados

Escuela Nacional de Antropología e Historia – unidad Chihuahua. Programa de Licenciatura en Antropología: profesor titular en 52 cursos (1998-2012).

- *Problemas de la Historia Económica del norte de México*. Curso con duración de 64 horas impartido 14 veces.
- *Taller de Historia Regional*. Taller con duración de 32 horas impartido 13 veces.
- *Técnicas de investigación historiográfica*. Curso con duración de 64 horas impartido 8 veces.
- *Historiografía reciente del norte de México*. Curso con duración de 64 horas impartido 7 veces.
- *Problemas de la Historia Cultural del norte de México*. Curso con duración de 64 horas impartido 2 veces.
- *Problemas de la Historia Política del norte de México*. Curso con duración de 64 horas impartido 4 veces
- *Historiografía II (Historia mexicana del siglo XX: Porfiriato y Revolución)*. Curso con duración de 64 horas impartido una vez.
- *Historiografía III (Historia mexicana del siglo XIX)*. Curso con duración de 64 horas impartido una vez.
- *Historiografía IV (Historia Colonial mexicana)*. Curso con duración de 64 horas impartido 2 veces.

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (INAH), Chihuahua. Programa de Licenciatura en Antropología Social: profesor titular en 8 cursos (2015-2017).

- *Técnicas de investigación documental*. Curso con duración de 64 horas impartido dos veces.
- *Continuidad y cambio social*. Curso con duración de 64 horas impartido dos veces.
- *Antropología e Historia en el norte de México y Suroeste de los Estados Unidos*. Curso con duración de 64 horas impartido dos veces.
- *Teorías historiográficas*. Curso con duración de 64 horas impartido dos veces.



Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Programa de Maestría en Antropología Social en Chihuahua: profesor titular en un curso (2011).

- *Antropología e Historia del Norte de México*. Curso con duración de 20 horas impartido una vez.

Instituto Superior de Artes Gastronómicas, Chihuahua. Programa de Licenciatura en Gastronomía Chef: profesor titular en un curso (2009).

- *Historia de la Gastronomía Mexicana*. Curso con duración de 32 horas impartido una vez.

#### **IV.2. Cursos no escolarizados, diplomados y de educación continua**

2008 Diplomado Continuo en Gestión Cultural Camino Real de Tierra Adentro nivel II: la música del norte de México. (8 horas). Ciudad Juárez: Gobierno del Estado de Chihuahua, Secretaría de Educación y Cultura – Instituto Chihuahuense de Cultura – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Mayo 16 y 17 de 2008.

2007 Introducción a la paleografía (8 horas). Chihuahua: Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Chihuahua.

2007 Diplomado Continuo en Gestión Cultural Camino Real de Tierra Adentro nivel II: la música del norte de México. (8 horas). Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua, Secretaría de Educación y Cultura – Instituto Chihuahuense de Cultura – Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Universidad Autónoma de Chihuahua - Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. Julio 6 y 7 de 2007.

2003 Diplomado en Historia de México: Independencia (7 horas y media). Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Chihuahua. Septiembre de 2003.

2003 Curso Ciudad y ciudadanos. Un acercamiento al estudio de la cultura urbana en la Ciudad de Chihuahua (2 horas). Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. Noviembre de 2003.

2002 Curso Formación de guías de turistas: Arquitectura Colonial, elementos y estilo (2 horas). Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua, Secretaría de Desarrollo Turístico y Comercial.

- 2001 Diplomado sobre Patrimonio Cultural: El patrimonio musical. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. Noviembre 17 de 2001.
- 2001 Diplomado en Historia de México: México independiente (10 horas). Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia - Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua - Desarrollo Comunitario y Alternativas Ambientales A.C. Septiembre de 2001 - Febrero de 2002.
- 1996 Diplomado en Historia de Nuevo León. Cuarta sesión: sociedad y cultura en el Nuevo Reino de León. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Museo de Historia Mexicana, octubre 10 de 1996.
- 1994 Historia de la cultura de México. Módulo III: El siglo XIX, los contrastes de la cultura. Monterrey: Voluntariado estatal del DIF - Universidad Autónoma de Nuevo León. Junio 1 a julio 20 de 1994.
- 1989 Introducción a la música folklórica mexicana (48 horas). Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Biblioteca Central del Estado. Abril a junio de 1989.

### **IV.3. Dirección de tesis presentadas y aprobadas**

- 2014 Diana Alicia Gutiérrez Medina. *La población en La Tarahumara. El caso de Batopilas, 1930*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia - unidad Chihuahua. 2014/03/06.
- 2014 Blanca Estela de Villa López. *Las epidemias de viruela y la población del Valle de San Bartolomé, 1780-1805*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia - unidad Chihuahua. 2014/02/26.
- 2012 Lorena Gallegos Renova. *La vida en el presidio de Janos: relaciones sociales de los tiempos coloniales a los primeros años independientes*. Tesis de Maestría en Antropología Social. Chihuahua: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- 2011 Karla María Hernández. *Ganado y tierra: las haciendas en Chihuahua. El caso de Luis Terrazas (1880-1910)*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia - unidad Chihuahua. 2011/12/16.
- 2011 Clementina Campos Reyes. *Dinámicas poblacionales en el norte pre-revolucionario: Guerrero, Chihuahua 1880-1910*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia - unidad Chihuahua. 2011/07/05.
- 2006 Blanca Jennyra Figueroa Chávez. *Índice documental sobre los movimientos de resistencia en la Nueva Vizcaya. Archivo Histórico de Parral (1631-1650)*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela

- Nacional de Antropología e Historia – unidad Chihuahua. 2006/09/08.
- 2004 Lorena Gallegos Renova. *Poder y negociación: la escuela albergue como arena política en la Mesa de la Yerbabuena, Mpio. de Batopilas*. Tesis de Licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia – unidad Chihuahua. 2004/11/15. *Seleccionada para su publicación en el certamen convocado por el Instituto Chihuahuense de Cultura en 2007.*
- 2003 Gerardo Batista Velásquez. *Matrimonio y mestizaje en la vida de San Felipe el Real, 1709-1739*. Tesis de Licenciatura en Historia. Universidad de Guadalajara. 2003/02/27.

## V. INVESTIGACIÓN

### V.1. Proyectos de investigación

- 2009 – 2012. Titular del proyecto de investigación *Dinámicas poblacionales en el norte de México (siglos XVIII y XIX)*, registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2007 - 2008. Titular del proyecto de investigación *La población y la posesión de la tierra en el norte de México (siglos XVIII y XIX)*, registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2005 – 2006. Titular del proyecto de investigación *Movimientos de resistencia campesina en el sur de Nuevo León (1835-1865)*, registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 1998 – 2004. Titular del proyecto de investigación *La población en el norte de la Nueva España*, registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
1996. Titular del proyecto de investigación *Los cantos rituales de tradición colonial en el sur de Nuevo León*, registrado en el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
1995. Titular del proyecto de investigación *La tradición de tambora y clarinete*, registrado en el Programa Cultural de las Fronteras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
1994. Participante en el proyecto *Actas de Cabildo de la Ciudad de Monterrey* bajo la dirección del Mtro. Israel Cavazos. Transcripción de las actas de la segunda mitad del siglo XVIII. Archivo Municipal de Monterrey, N.L.
- 1990-1992. Titular del proyecto de investigación *Panorama de la música popular tradicional norestense*, registrado en la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Nuevo León

### V.2. Publicaciones

#### Libros y cuadernos

- 2008 García Flores, Raúl. *Ser ranchero, católico y fronterizo. La construcción de identidades en el sur de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. ISBN 9680303403.
- 1997 Guerra, Rolando, Lydia Espinoza, Raúl García, Pablo Chávez y Juan Cristóbal López. *Linares: el caminar de un pueblo*. Monterrey: Museo de Linares.

- 1996 García Flores, Raúl. *Formación de la sociedad mestiza y la estructura de castas en el Noreste: el caso de Linares*. Monterrey: Archivo General del Estado de Nuevo León.
- 1993 García Flores, Raúl. *¡Puro Mitote! La música, el canto y la danza entre los chichimecas del Noreste*. Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León. ISBN 9789686211788.
- 1993 García Flores, Raúl y María Gabriela Márquez Rodríguez. *Totonacapan: mitos y leyendas*. Xalapa: Universidad Veracruzana (Colección Rescate No.37). ISBN 9789688342954.

### **Capítulos en libros**

- 2014 García Flores, Raúl. “De como las calidades dejaron de ser útiles. Mestizaje e indefinición sociorracial en San Felipe de Linares durante la segunda mitad del siglo XVIII” en *Familias pluriétnicas y mestizaje en la Nueva España y el Río de la Plata*, pp. 211-234. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. ISBN 9786077420866.
- 2012 García Flores, Raúl. “Breve historia institucional de la ENAH Chihuahua” en coautoría con Juan Luis Sariago Rodríguez (coord.), Lorena Talamás Rohana y Erika Rascón Muñoz, en *Antropología de la antropología mexicana. Instituciones y programas de formación*, Vol. I. pp. 279-232. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa. ISBN 9786077110965.
- 2010 García Flores, Raúl. “La epidemia de viruela de 1798 en el Nuevo Reino de León: una interpretación desde la perspectiva socio-racial” en *El impacto demográfico de la viruela en México de la época colonial al siglo XX*, Vol. I pp.105-121. Chantal Cramaussel, editora. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- 2006 García Flores, Raúl. “La música tradicional en el Noreste” en *El Noreste. Reflexiones*, pp.233-239. Isabel Ortega Ridaura, coordinadora. Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León.
- 2006 García Flores, Raúl. “Las danzas norestenses: patrimonio que habla del patrimonio” en *El patrimonio intangible. Investigaciones recientes y propuestas para su conservación*, pp. 216-226. Irene Vásquez Valle y Narciso Mario García, coordinadores. México: Delegación Sindical D-II-IA-1, Profesores investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2000 García Flores, Raúl. “Entierros, defunciones y crisis poblacionales” en *Valle de Allende: patrimonio cultural de Chihuahua*, pp. 95-111. Federico Mancera, coordinador. Chihuahua: Instituto Chihuahuense de Cultura.
- 1996 García Flores, Raúl. “Cantar, danzar, representar. El repertorio musical ritual en Hualahuises” en *Contar, cantar, crear. Historia y cultura en un pueblo del Noreste de México: Hualahuises, N.L.* pp.77-

98, Juan Cristóbal López Carrera, coordinador. Monterrey: Editorial Vestigios - Programa FINANCIARTE del Consejo para la Cultura de Nuevo León.

- 1994 García Flores, Raúl. "Presencia del Son Mexicano en el estado de Nuevo León" en *Tradiciones y costumbres de Nuevo León*, pp. 1-30. Monterrey: Subsecretaría de Cultura del Estado de Nuevo León.

### **Artículos en revistas**

- 2008 García Flores, Raúl. "Morbilidad y vulnerabilidad en una epidemia de viruela: Nuevo Reino de León, 1798" en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, No. 114, pp. 45-75. Zamora: El Colegio de Michoacán.
- 2003 García Flores, Raúl. "También acá hubo pames: Nuevo León, 1770-1830" en *Actas. Revista de Historia de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, Vol. II, No. 3, pp. 18-27. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras.
- 1996 García Flores, Raúl. "La tambora y el clarinete del Noreste. Una descripción contextualizada de los instrumentos" en *Deslinde*, No. 51-52, pp. 151-156. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras.
- 1993 García Flores, Raúl. "Cantando a capella en los Llanos del Norte" en *Cultura Norte*, No. 22, pp. 51-53. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Programa Cultural de las Fronteras.
- 1991 García Flores, Raúl. "Procesos de cambio en la música norestense" en *Oficio*, Vol. II, No. 20. Monterrey.

### **Ponencias en Memorias de congresos**

- 1999 García Flores, Raúl. "Entierros, defunciones y crisis poblacionales en el Valle de San Bartolomé: 1727-1786" en *Memoria. VIII Encuentro de investigadores de Chihuahua*. Chihuahua: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología - Universidad Autónoma de Chihuahua - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - Tecnológico de Chihuahua.
- 1998 García Flores, Raúl. "La herencia tlaxcalteca: realidades y mitos" en *La Tlaxcaltequidad: XIII Jornadas sobre la Identidad del Noreste*, pp.82-91. Tlaxcala: Gobierno del Estado de Tlaxcala - Consejo Cultural de Nuevo León.
- 1997 García Flores, Raúl. "El corrido en la tradición de un poblado y una familia: El Peine, Los Ramones, Nuevo León" en *Más allá del Corrido. Memorias del Primer Congreso Internacional del Corrido celebrado en Monterrey del 26 al 28 de noviembre de 1992*, pp. 75-80. Monterrey:

Universidad Autónoma de Nuevo León - Consejo Cultural de Nuevo León A.C.

### **Notas, reseñas y presentaciones**

- 2015 García Flores, Raúl. “La vida en citas” en *Expedicionario*, 1(2), pp. 9-10. Chihuahua: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.
- 2012 García Flores, Raúl. “Sara Ortelli, Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)” (reseña) en *Anuario IEHS*, No.25, pp. 497-499. Tandil (Argentina): Universidad del Centro, Instituto de Investigaciones Histórico Sociales.
- 2005 García Flores, Raúl. “Revista Tierra Norte” en *Diario de Campo*, No. 81, p.89. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación Nacional de Antropología.
- 2003 García Flores, Raúl. “La población en el norte de la Nueva España” en *Diario de Campo*, No. 74. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Coordinación Nacional de Antropología.
- 2000 García Flores, Raúl. “La diversidad del ser humano” en *Correo del Norte*, No.9, p.3. Chihuahua: Instituto Chihuahuense de la Cultura.
- 1997 García Flores, Raúl. “De tambora y clarinete” en *A tambora batiente*. Monterrey: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares.
- 1995 García Flores, Raúl. “La población de Linares en 1774” en *Linares colonial: calles, solares, casas y gente de la Villa de San Felipe de Linares en 1774*. Linares: Centro de Estudios Regionales – Programa FINANCIARTE del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.
- 1995 García Flores, Raúl. Presentación del fonograma *La Herencia de los Rodríguez*, del Grupo Tayer. Monterrey. Varias reimpresiones.
- 1994 García Flores, Raúl. Presentación del fonograma *Hikuri. Rolas jarochoas*, del grupo Hikuri. Xalapa. Varias reimpresiones.

### **Fonogramas comentados**

- 2000 García Flores, Raúl. *Músicos del Camino Real de Tierra Adentro. Volumen II*. Fonograma y texto explicativo; notas al disco. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- 1998 García Flores, Raúl. *Músicos del Camino Real de Tierra Adentro. Volumen I*. Fonograma y texto explicativo; notas al disco. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- 1995 García Flores, Raúl y María Gabriela Márquez Rodríguez. *La música ritual en Mier y Noriega, Nuevo León*. Fonograma y texto explicativo.

- Grabación, investigación y notas. Volumen 3 de la serie “Ecos Norestenses” - Programa FINANCIARTE del Consejo para la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Nuevo León. Monterrey.
- 1995 García Flores, Raúl. *Cuarteto Ensoñación*. Fonograma y texto explicativo. Grabación, investigación y notas. Volumen 2 de la serie “Ecos Norestenses” - Programa FINANCIARTE del Consejo para la Cultura y las Artes, Gobierno de Nuevo León. Monterrey.
- 1993 García Flores, Raúl. *Canciones tradicionales de General Zuazua*. Grabación, investigación y notas. Fonograma y texto explicativo. Gobierno municipal de Gral. Zuazua - Universidad Autónoma de Nuevo León: Facultad de Filosofía y Letras. Gral. Zuazua / Monterrey, marzo de 1993. Reimpreso en marzo de 1995 en la serie “Ecos Norestenses” - Programa FINANCIARTE del Consejo para la Cultura y las Artes, Gobierno de Nuevo León.
- 1991 García Flores, Raúl. *Tesoro de la música norestense. Nuevo León*. Grabación, investigación y notas. Fonograma y texto explicativo. Universidad Autónoma de Nuevo León - Instituto Nacional de Antropología e Historia. Serie Cenzontle. México, 1991; reeditado y traducido al inglés *Treasury of northeastern mexican music*, INAH, México, 1998. Tercera edición, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003.

### **V.3. Ponencias, conferencias y exposiciones**

#### **a) Ponencias en reuniones científicas**

- 2016 *Por una historia demográfica en el norte novohispano: errores, experiencias y aprendizajes*. II Congreso Nacional de Historia Colonial. Chihuahua: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. 6 al 7 de octubre de 2016.
- 2015 *El rancho en movimiento. La migración laboral en las pastorías de Linares en el siglo XVIII*. Congreso Movimientos de población en la Nueva España y México (siglos XVI-XX). Chihuahua – Creel: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. 25 al 28 de agosto de 2015.
- 2015 *La imposible clasificación del común del pueblo en una sociedad rural del septentrión novohispano: San Felipe de Linares a fines del siglo XVIII*. 55° Congreso Internacional de Americanistas. San Salvador, República del Salvador, 13 al 17 de julio de 2015.
- 2014 *Y tú, ¿de quién eres? Evidencias para identificar forasteros en los registros parroquiales novohispanos del siglo XVIII (Linares: siglos XVIII-XIX)*. Seminario Metodológico de la Red de Historia



- Demográfica: Fuentes y Métodos para la Historia Demográfica. Xalapa: Universidad Veracruzana. 10 – 13 de septiembre de 2014.
- 2014 *La investigación escolar en una escuela norteña de antropología: experiencias, sueños y ansiedades*. Coloquio Antropologías para el mundo. Tramas de saberes para contribuir a una ecología política planetaria. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 12-14 de marzo de 2014.
- 2012 *El sarampión como representación social de un riesgo en La Tarahumara 1910- 1920*. En coautoría con Lenin Pavel Acosta Garay y Diana Alicia Gutiérrez Medina. Seminario Nacional: Epidemias de Sarampión en México, siglos XVI-XX. Universidad de Guadalajara, 6-9 de septiembre de 2012.
- 2010 *La construcción de un norte, la experiencia de la ENAH Chihuahua*. III Coloquio Carl Lumholtz de Antropología e Historia del Norte de México. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua (1 al 3 de septiembre de 2010).
- 2010 *Epidemias y sociedad en el norte de la Nueva España*. Coloquio Mesa Norte. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua – Centro INAH Chihuahua (7 al 9 de junio).
- 2010 *De cómo las calidades dejaron de ser útiles. Mestizaje e indefinición sociorracial en San Felipe de Linares durante la segunda mitad del siglo XVIII*. Congreso Familias pluriétnicas y mestizaje. Zamora: El Colegio de Michoacán (18-19 de junio de 2010).
- 2010 *La sangre con letra entra: las lecturas en tiempos de la Independencia*. III Encuentro de Historia y Cultura Regionales. Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - Universidad La Salle - Centro INAH Chihuahua - Escuela Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua (26 al 30 de abril de 2010).
- 2009 *¿Una tierra sin indios? La construcción nacional y el estudio de la población indígena en el Noreste de México durante el siglo XIX*. XII Congreso Internacional de Historia Regional. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (28al 30 de octubre de 2010).
- 2009 *Caminos complementarios: la ruta del sur de Nuevo León a principios del siglo XIX*. Coloquio: Los Caminos transversales. Durango: Universidad Juárez del Estado de Durango – El Colegio de Michoacán (14 al 16 de octubre de 2009).
- 2008 *La epidemia de viruela de 1798 en el Nuevo Reino de León: una interpretación desde las perspectivas culturales, raciales y étnicas*. Congreso Nacional: El impacto demográfico de la viruela. De la época colonial al siglo XX. Durango: Universidad Juárez del Estado de Durango – El Colegio de Michoacán.

- 2007 *Morbilidad y vulnerabilidad en una epidemia de viruela: Nuevo León, 1798*. Coloquio: La Viruela de la época colonial al siglo XX. Durango: Universidad Juárez del Estado de Durango.
- 2007 *Los berdaches en la historiografía regional norestense*. VI Congreso de la Gran Chichimeca. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- 2006 *La música tradicional en el Noreste*. Coloquio El Noreste. Reflexiones. Monterrey: Coordinación del Programa para la Integración del Desarrollo Regional del Noreste y su Vinculación con Texas - Fondo Editorial Nuevo León - Museo de Historia Mexicana.
- 2005 *Mezcal y sociedad en el sur de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX*. II Encuentro Bebidas y regiones. Historia e impacto de la cultura etílica en México. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León – Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
- 2003 *La institución que no fue: la utopía de un estado chichimeca*. X Reunión de Historiadores Mexicanos, Estadounidenses y Canadienses. Monterrey: Instituto Nacional de Antropología e Historia – Colegio de México – Universidad Autónoma de Nuevo León – Universidad Autónoma de Tamaulipas – Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto Mora – Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey – York University.
- 2001 *También acá hubo pames. Nuevo León, 1770-1830*. IV Coloquio internacional sobre otopames. Pachuca: Universidad Autónoma de Hidalgo - Universidad Nacional Autónoma de México – Universidad Autónoma Metropolitana – Universidad autónoma del Estado de México – Universidad Autónoma de Querétario – Instituto Nacional de Antropología e Historia – Instituto Nacional Indigenista.
- 2001 *Permanencia y cambio: la cultura material en el Noreste, 1820-1840*. I Seminario de Antropología e Historia en el Norte de México. Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2000 *La danza de matachines en el norte de México*. Coloquio: patrimonio intangible; investigaciones recientes y propuestas para su protección. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 1999 *Persistencia y cambio en la lírica campesina: el romance religioso en el sur de Nuevo León*. II Congreso de desarrollo rural y cultura campesina. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- 1999 *La encomienda norestense y los procesos de cambio cultural*. VII Congreso Internacional de Historia Regional. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- 1998 *Entierros, defunciones y crisis poblacionales en el Valle de San Bartolomé, 1727-1786*. VIII Congreso de investigadores del Estado de Chihuahua. Chihuahua: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología – Universidad Autónoma de Chihuahua – Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – Tecnológico de Chihuahua.

- 1995 *Casta y población en Linares a fines de la Colonia*. II Coloquio sobre el Noreste de México. Resultados de Investigación. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras. (8-9 de marzo de 1995).
- 1992 *El corrido en la tradición de una familia y un pueblo: El Peine, Los Ramones, Nuevo León*. VIII Jornadas sobre la identidad de la Cultura Norestense. Congreso internacional del corrido. Monterrey: Consejo Cultural de Nuevo León.
- 1990 *Cumbias norteñas IV* Encuentro de Etnomusicología. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia (julio 9-13 de 1990).
- 1990 *Presencia de aerófonos en Loma Iguana, Veracruz* en coautoría con Juana Inés Gheno Heredia. IV Encuentro de Etnomusicología. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia (julio 9-13 de 1990).
- 1988 *Tachiwín para levantar a un niño. Mecatlán, Ver.* III Encuentro de Etnomusicología. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia (julio 9-13 de 1988).
- 1987 *Pedir a la Virgen: un costumbre de Tlaquilpa, Ver.* I Congreso Internacional de Balance y perspectivas de la Antropología en Veracruz. Xalapa: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Dirección General de Culturas Populares - Instituto Nacional de Antropología e Historia - Instituto Nacional Indigenista - Universidad Veracruzana.

#### **b) Conferencias públicas**

- 2004 *Patrimonio, región e implicaciones*. I Seminario Regional sobre el Patrimonio Musical del Noreste. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Consejo para la Cultura y el Arte, noviembre 26 de 2004.
- 2004 *Movimientos de resistencia campesina en el sur de Nuevo León a mediados del siglo XIX*. Monterrey: Colegio de Cronistas de Nuevo León A.C., enero 24 de 2004.
- 2001 *El fandango norestense en el primer tercio del siglo XIX*. Seminario de Investigación sobre la música de Nuevo León. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León – Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo del Obispado, noviembre 13 de 2001.
- 1999 *Música tradicional y cultura en el norte de México*. Festival Tonalco 99. Durango: Gobierno del Estado de Durango, octubre 23 de 1999.
- 1997 *La herencia tlaxcalteca: realidades y mitos*. XIII Jornadas sobre la identidad del Noreste. La tlaxcaltequidad. Monterrey – Bustamante N.L.: Consejo Cultural de Nuevo León A.C. Agosto, 6 al 8 de 1997.

- 1997 Integrante de la mesa redonda “Combates con la Historia”, evento de la XIV Semana de la Historia. Monterrey: Archivo General del Estado de Nuevo León, diciembre 8 al 11 de 1997.
- 1996 *Un grupo chichimeca a fines de la Colonia: pames en el Nuevo Reyno de León*. XII Semana de la Historia. Monterrey: Archivo General del Estado de Nuevo León, julio 1 al 5 de 1996.
- 1995 *Formación de la cultura mestiza en el siglo XVIII: el caso de Linares*. Seminario de Estudios Históricos Monterrey 400. Monterrey: Archivo General del Estado de Nuevo León. Septiembre 28 de 1995.
- 1994 Integrante de la mesa redonda “Grupos indígenas en Nuevo León. Proyección histórica y enfoque antropológico” junto a Juan Cristóbal López y José Reséndiz, en el ciclo de conferencias *La Nueva Historia de Nuevo León*, con motivo del 20º aniversario del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, abril 22 de 1994.
- 1994 *¡El Puro Mitote. La música, el canto y la danza chichimecas*. Tercer Mitote Folklórico. Monterrey: Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C. marzo 14 de 1994.
- 1994 Integrante de la mesa redonda “Historia e Historiografía” junto a Pedro Gómez Danés, Héctor Jaime Treviño y Silvia Gutiérrez. Segundo Congreso de Historia Municipal de Nuevo León: pasado y perspectivas. Monterrey: Museo de Historia de Nuevo León, Septiembre 20 de 1994.
- 1992 *La presencia tlaxcalteca en las danzas rituales del Noreste*. Mesa redonda del II Festival de Música y Danza Tradicional en Tlaxcala "Ochpanistli". Santa Ana Chiauhtempan, Tlaxcala: Julio 25-26 de 1992.
- 1992 *La música, el canto la danza prehispánicos y sus pervivencias en el México contemporáneo*. Ciclo América frente al Quinto Centenario. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Teatro de la Ciudad de Monterrey, julio 15 de 1992.
- 1991 *La música nortea y su vínculo con el latinoamericanismo musical: algunos replanteamientos*. Primer Encuentro Regional Universitario de Música Latinoamericana. Saltillo: Universidad Autónoma de Coahuila, septiembre de 1991.
- 1990 Integrante en la mesa redonda “Planteamientos para la reflexión sobre el 12 de octubre de 1492”. Monterrey: Biblioteca Central del Estado de Nuevo León, octubre 10 de 1990.

### **c) Conferencias escolares**

- 2015 *Balance de la investigación escolar en la Licenciatura en Antropología, 1990-2015*. Conferencia presentada en las Jornadas de Antropología

- Social. Chihuahua: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, 19 de noviembre de 2016.
- 2015 *La historia demográfica en el Noreste colonial: recursos, metodologías y problemáticas*. Cátedra de Historia “Israel Cavazos”, conferencia magistral. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 18 de marzo de 2015.
- 2014 *Las tesis presentadas en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*. XIX sesión del Seminario Permanente sobre el Norte de México. El Colegio de Michoacán. Zamora, 29 de septiembre de 2014.
- 2014 Reseña de los libros *La persistencia de la costumbre pima* de Andrés Oseguera y *La vida portuaria en Tampico* de Mario Trujillo Bolio. XVIII sesión del Seminario Permanente sobre el Norte de México. Zapopan: El Colegio de Jalisco. 5 de abril de 2014.
- 2011 *Las décimas del norte de México durante los siglos XVIII y XIX*. XIII sesión del Seminario Permanente sobre el Norte de México. El Colegio de Michoacán. Zamora, 25 de noviembre de 2011.
- 2010 *Sociedad y cultura durante el proceso de Independencia*. Monterrey: Universidad de Monterrey. 21 de octubre de 2010.
- 2010 Comentarista en la mesa “Cultura y sociedades de la información y el conocimiento” en las *VI Jornadas de Investigación*. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. Octubre de 2010.
- 2008 Comentarista en el Segundo Coloquio Interno de Investigación. Chihuahua: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Maestría en Antropología Social. Mayo 16 de 2008.
- 2007 *La historia como herramienta para la criminología: el caso de los procesos judiciales en el norte de México*. Chihuahua: Claustro Universitario, diciembre 2 de 2007.
- 2006 *La música navideña en el norte de México*. Chihuahua: Escuela Normal del Estado de Chihuahua, Taller de Historia de la Música. Octubre 24 de 2004.
- 2004 *Movimientos de resistencia campesina en el sur de Nuevo León (1835-1865)*. Jornadas Académicas de Investigación en el Norte de México. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. 2 de marzo – 2 de abril de 2004
- 2001 Expositor en la mesa “El trabajo de campo: su relevancia en el proceso de investigación en la Antropología y la Historia”. Coloquio Teoría y Práctica en la Investigación Social en el Norte de México. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. 5 de junio de 2001.

- 1998 *Análisis de los libros sacramentales del Archivo Parroquial de Valle de Allende*. II Coloquio Interno de Investigación. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia, unidad Chihuahua. Junio 8 -10 de 1998.
- 1996 *Demografía y migraciones en Nuevo León en el siglo XVIII*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Estudios Sociohistóricos. Abril 30 de 1996.
- 1995 Expositor en la mesa redonda "Profesionalización en Ciencias Sociales y Humanidades". Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras. Diciembre de 1995.
- 1993 *Producción industrial en el Centro-Oriente de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX*. I Coloquio El Noreste de México (siglos XIX y XX). Avances de Investigación. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León (Facultad de Filosofía y Letras, Programa de Estudios Históricos; 17 de febrero de 1993).
- 1993 *La música tradicional en Nuevo León*. Monterrey: impartida a estudiantes del CEDART del INBA en el Aula Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Marzo 2 de 1993.
- 1991 *Silbando pasa la locomotora (el ferrocarril de la época porfirista visto a través de la música)*. Monterrey: XIV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia. Universidad Autónoma de Nuevo León, 11 al 16 de noviembre de 1991.
- 1991 *El Son Mexicano*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Música. Noviembre 26 de 1991.
- 1990 *La cumbia en el Noreste*. Toluca: Escuela de Bellas Artes del Estado de México "Luisa Isabel Campos", julio 13 de 1990.
- 1990 *La música norestense*. Monterrey: CEDART del INBA "Alfonso Reyes", junio 25 y 26 de 1990.
- 1989 *Y arriba, arriba los panaderos... (De vuelta al jarabe mexicano)*. Puebla: XII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia. Universidad Autónoma de Puebla, noviembre 6-11 de 1989.

#### **d) Presentaciones de libros**

- 2011 Presentación del libro *Miguel Hidalgo y Costilla. Documentos de su vida. 1750-1813* de Felipe Echenique. Chihuahua: Centro INAH Chihuahua, 30 de agosto de 2011.
- 2011 Presentación del libro *Indios, soldados y rancheros: poblamiento, memoria e identidades en el área central de las Californias (1769-1870)* de Mario Alberto Magaña Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California, Centro de Investigaciones Culturales. 5 de mayo de 2011.

- 2010 Presentación del libro *El indio y la sociedad colonial nortea: siglos XVI-XVIII* de Salvador Álvarez. Chihuahua: Escuela Nacional de Antropología e Historia. 17 de noviembre de 2010.
- 2010 Presentación del libro *Demografía y poblamiento del territorio. La Nueva España y México (siglos XVI-XIX)* editado por Chantal Cramaussel. Zamora: El Colegio de Michoacán. 17 de junio de 2010.
- 2009 Presentación del libro *Arte de la lengua tegüima vulgarmente llamada ópata* de Natal Lombardo (1702) junto con Francisco Barriga, Enrique Servín y Blanca de Villa. Chihuahua: Congreso del Estado de Chihuahua. 11 de diciembre de 2009.
- 2008 Presentación del libro *Poder y negociación: la escuela albergue como arena política en la Mesa de la Yerbabuena, Mpio. de Batopilas* de Lorena Gallegos Renova. Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua, Museo Casa de Juárez, abril 11 de 2008.
- 2006 Presentación del libro *Diccionario de creencias y tradición oral de Nuevo León* de Juan Cristóbal López y Lilia Alanís. Monterrey: Gobierno del Estado de Nuevo León, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, diciembre 6 de 2006.
- 2006 Presentación del libro *Villaldama: patrimonio intangible de Nuevo León* de Hernán Palma, Alfonso Ayala, Adriana Garza y Cristóbal López en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey – Centro Internacional de Negocios Monterrey A.C., octubre 21 de 2006.
- 2005 Presentación del libro *La economía novohispana y la élite local del Nuevo Reino de León en la primera mitad del siglo XVIII* de Antonio Peña Guajardo en el marco de la XV Feria Internacional del Libro. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey – Centro Internacional de Negocios Monterrey A.C., octubre 11 de 2005.
- 2001 Presentación del libro *Algunas anotaciones a mitos asociados a Paquimé* de Ma. Luisa Reyes Landa. Nuevo Casas Grandes: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo de las Culturas del Norte, junio 19 de 2001.