

DATOS PERSONALES

FOTOGRAFIA

NOMBRE

JACOBO RAMIRO CÓRDOBA JÁQUEZ

FECHA DE NACIMIENTO

21 DE MARZO DE 1984

LUGAR DE NACIMIENTO

CHIHUAHUA, CHIHUAHUA

NACIONALIDAD

MEXICANA

ESTADO CIVIL

CASADO

DIRECCION (Calle, Número, Colonia, Código Postal)

BLVD FUENTES MARES, 807, VILLA JUÁREZ, 31064

TELEFONO (Particular, Oficina, Celular)

CASA: 4 460215 CEL: 614 3498852

CORREO (s) ELECTRÓNICO (s)

jacobocordob@yahoo.com

jacobocordob@me.com

R.F.C.

COJJ840321

C.U.R.P.

COJJ840321HCHRQC08



FORMACIÓN ACADÉMICA

EDUCACIÓN SUPERIOR***

- Licenciatura en antropología social: Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua (SEP-INAH); periodo 2003-2008; conclusión Noviembre 27, 2009. Se anexa acta de examen de grado (Titulo en trámite).

POSGRADO (S) ***

- Maestría en antropología social: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (centro CONACYT) en convenio interinstitucional con la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México; periodo 2010-2013; conclusión Junio 30, 2014. Se anexa título y certificado de estudios.

TESIS PROFESIONALES REALIZADAS

Dinámicas socio-culturales en los videojuegos en línea, Tesis de licenciatura en antropología social, ENAH Chihuahua, 2009, 183 pp.; Dr. Enrique Soto Aguirre. Se anexa acta de examen de grado. Portada, índice y resumen de la tesis en versión impresa y tesis completa en visión digital.

Confianza, Consumo y Social Media. Las Relaciones Sociales a Través del Internet, Tesis de maestría en antropología social, CIESAS-EAHNM, 2014, 138 pp. Dr. Luis Reygadas Robles-Gil (UAM-IZTAPALAPA, SNI II). Se anexa acta de examen de grado. Portada, índice y resumen de la tesis en versión impresa y tesis completa en visión digital.

CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS, DIPLOMADOS, ETC

1. Curso de "Fotografía de cine" impartido por el fotógrafo Mario Luna García. Abril 2008. Museo Semilla.
2. Curso-Taller "Catalogación de Archivos Fotográficos y Fotografía Antigua" Septiembre 2008. Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural.
3. Seminario-Taller. Bases y elementos del curriculum universitario: análisis e intervención curricular desde la perspectiva de la relación curriculum-didáctica.
4. Curso "Cuatro tesis para la comprensión de la administración del patrimonio cultural hoy" del 8 al 11 del 2014.

DESARROLLO LABORAL / ACADÉMICO / DOCENCIA

PERIODO, INSTITUCION, PUESTO

Antropología Aplicada

2008. Asesor del evento *Winter Fest* realizado por la Dirección de Desarrollo y Ecología Ayuntamiento de Chihuahua.

2016 Asesor

Administración escolar

- 2009 Administración escolar. Asistencia en la Subdirección Académica de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Docencia e investigación.

- 2010 a la fecha Profesor de Tiempo Completo (Hora-Semana-Mes) en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México en la Academia de Antropología Social y del Núcleo Básico de la Maestría de Antropología Social.
- 2014 a la fecha Profesor del Núcleo Básico de la Maestría de Antropología Social en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.
-

INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con investigadores:

2014. *Políticas públicas, territorio y desarrollo sociocultural en el norte de México y su relación con el sur de Estados Unidos*, Coordinador. Financiado por el INAH.

Con participación de estudiantes:

2011-2013. Proyecto de Investigación Formativo (PIF). *Sociedad y cultura de la sociedad de la información y el conocimiento*. EAHNM. Titular. Financiado por el INAH

2013-2014. Proyecto de Investigación Formativo (PIF). *Cambios y Continuidades en las configuraciones regionales de Norte de México y sur de Estados Unidos*. EAHNM. Titular. Financiado por el INAH

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

ACADÉMICOS

PARTICIPACIÓN EN JORNADAS, CONGRESOS O COLOQUIOS.

- Coordinador y Organizador de las Jornadas Académicas de Antropología Social en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México los años 2014 y 2015.
- Moderador de la mesa *Concepciones sobre el norte de México: planteamientos teóricos* en el 3er Coloquio Carl Lumholtz durante el año 2010.
- Participación como Juez en el Concurso de *Oratory* en el marco del VII Torneo Académico Intercolegial Febrero 2016.
- Moderador en la presentación del libro “Indígenas universitarios de la Sierra Tarahumara. A la búsqueda de un derecho negado” dentro del seminario TRANSICIONES DE JUVENTUD. LLEGADA A SER Y DEJAR DE SER JOVENES. 27 de enero 2017.
- Participante e integrante del Seminario ETNOGRAFÍA Y ANTROPOLOGIA EN EL NORTE DE MÉXICO, discutiendo la temática “El concepto de comunidad: la pertinencia de su utilización en la investigación antropológica actual”. 26 de febrero 3 de mayo y 5 de octubre 2016.

ACADÉMICO

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- “Etnografía y trabajo de campo en espacios virtuales. Retos y resultados en la realización de una etnografía virtual”, V Jornadas de Investigación 2008 de la ENAH Chihuahua, Chihuahua,
- “Jugando a Construir una Nación. El patrimonio histórico y presencia en los videojuegos”, III Coloquio sobre estudios regionales. Historia, Sociedad y Patrimonio, Colegio de San Luis. San Luis Potosí, 17 de junio 2009
- “Producción y Difusión de Cine” en el Instituto Felipe Ángeles. 18 de Septiembre del 2009.
- “El Mercado de trabajo visto desde los egresados de la ENAH Chihuahua”, en el marco de los eventos realizados en Conmemoración de los 20 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua. 20 de Mayo del 2010.
- “Medios de cooperación en medios digitales” al interior de la Mesa Norte, en el marco de los eventos realizados en Conmemoración de los 20 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua. 9 de Junio del 2010.
- Coordinador de la mesa “Cultura y sociedades de la información y el conocimiento” en las VI jornadas de investigación. 2010.

- “El estudio de la cultura mediática en los medios de la sociedad de información y el conocimiento” en el I Congreso de la Palabra, en el Cine Club de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, UACH. 23 de Febrero del 2011.
- “Mass media e insurgencia popular” al interior de la mesa La cultura un problema de organización, Encuentro internacional de pedagogía crítica. 25 de junio del 2011.
- “La historia digital. Herramientas globales para fenómenos locales...”, Encuentro de Historia y Cultura Regionales. UACH. 23 de abril 2012.
- “Mesa de trabajo: Tecnología aplicada a la investigación Social” dentro del VI Encuentro de Historia y Cultura Regionales. 25 de abril del 2013.
- “Antropología Económica en la Sociedad de la Información y el Conocimiento” en la mesa Estudios antropológicos del Norte de México en el marco de las actividades de La EAHNM en la ENAH. 27 de mayo de 2013. México D.F.
- “Cambios y Continuidades en las Configuraciones Regionales de Chihuahua-Nuevo México, Nuevo León-Texas”. En el marco del 2do Coloquio sobre la Conformación Histórica de la Frontera Norte de México, adscrito al Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras. Dirección de etnología y antropología social. INAH. Octubre 11 y 12 de 2013. Chihuahua, México.
- “Políticas Publicas y Desarrollo en el Norte de México”. En el marco del 7mo Encuentro de Historia y Cultura Regionales. Abril 10 2014. Chihuahua, México.
- “Consumo, Energía, Sociedad y Cultura. Análisis del impacto de la reforma energética en Chihuahua” en el marco del 3er coloquio sobre la Conformación Histórica de la Frontera Norte de México, adscrito al Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras. Dirección de etnología y antropología social. INAH. Octubre 10 y 11 de 2014. Chihuahua, México.
- “Los nuevos espacios de la antropología” conferencia en el marco de la Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia 2016. Chihuahua, México.
- "De minas y fundidoras. Una reflexión crítica del patrimonio industrial en el norte de México". Simposio en el marco del Congreso internacional Sociedades Mineras en América Latina. Mayo 2016. Chihuahua, México.

PUBLICACIONES

Artículos de libro arbitradas e indizadas.

- Córdoba Jáquez, Jacobo Ramiro. “El estudio de la cultura mediática en los medios de la sociedad de información y el conocimiento” en *Primer congreso internacional de la palabra*. Universidad Autónoma de Chihuahua. 2012 México. ISBN 978-607-8223-01-5
- Córdoba Jáquez, Jacobo Ramiro y Oscar Seúl López Palacios. “De los turnos a los *innigs*. El béisbol como actividad deportiva, cultural y social en la Fundación de Avalos Chihuahua” en *Norte Minero* Editor ABEL RODRIGUEZ LÓPEZ, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. Pp75-88.

2016. ISBN 9 786074 848588

- Córdoba Jáquez, Jacobo Ramiro. We saw the smoking gun: Conflict, Audience Participation And Digital Journalism. En Journal of Communication Media Watch. Volumen VIII, Num. 8. India. Septiembre 2017. DOI: 10.15655/mw/2017/v8i3/49146 ISSN 0976-0911 Pp.327-338

Artículos en revistas.

- Córdoba Jáquez, Jacobo Ramiro. "Video Juegos: algo bueno deben de tener" en *El Expedicionario*. Núm. 3 Año 2. Septiembre de 2011. Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua.

DOCENCIA

MATERIAS IMPARTIDAS

- 2008. Agosto-Diciembre. Teoría Social III: Identidad y Etnicidad. ENAH Chihuahua. Profesor Adjunto.
- 2009. Enero-Junio. Teoría Social IV: Simbolismo. ENAH Chihuahua. Profesor Adjunto.
- 2010. Enero- Junio. Teoría Social IV: Simbolismo. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2010. Enero-Junio. Extracurricular 1. Lectura y Comprensión de Textos de Antropología en Ingles. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2010. Agosto-Diciembre. Taller: Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2010. Agosto-Diciembre. Teoría Social III. Identidad y Etnicidad. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2010. Agosto-Diciembre. Comunicación. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2010. Agosto-Diciembre. Extracurricular 2. Lectura y Comprensión de Textos de Antropología en Ingles. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2011. Enero-Junio. Teoría Social IV: Simbolismo. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2011. Enero-Junio. Taller: Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2011. Enero-Junio. Planeación. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2011. Enero-Junio. Taller: Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2011. Agosto-Diciembre. Comunicación. ENAH Chihuahua. Titular.

- 2011. Agosto-Diciembre. Teoría Social III. Identidad y Etnicidad. ENAH Chihuahua. Titular.
- 2012. Enero-Junio. Diseño de investigación. EAHNM. Titular.
- 2012. Enero-Junio. Taller: Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento. EAHNM. Titular.
- 2012. Agosto-Diciembre. Comunicación. EAHNM. Titular.
- 2012. Agosto-Diciembre. Taller: Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento. EAHNM. Titular.
- 2013. Enero-Junio. Temas en Antropología económica. EAHNM. Titular.
- 2013. Enero-Junio. Proyecto de Investigación Formativo. Sociedad y cultura de la sociedad de la información y el conocimiento. EAHNM. Titular.
- 2013. Enero-Junio. Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales. EAHNM. Titular.
- 2013. Agosto-Diciembre. Etnografía. EAHNM. Titular.
- 2013. Agosto-Diciembre. Comunicación. EAHNM. Titular.
- 2013. Agosto-Diciembre. Proyecto de Investigación Formativo. Cambios y Continuidades en las configuraciones regionales de Norte de México y sur de Estados Unidos. EAHNM. Titular.
- 2014. Enero-Junio. Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales. EAHNM. Titular.
- 2014. Enero-Junio. Proyecto de Investigación Formativo. Cambios y Continuidades en las configuraciones regionales de Norte de México y sur de Estados Unidos. EAHNM. Titular.
- 2014. Enero-Junio. Técnicas de Investigación Documental. EAHNM. Titular.
- 2014. Agosto-Diciembre. Antropología Económica. EAHNM. Titular.
- 2014. Agosto-Diciembre. Etnografía. EAHNM. Titular.
- 2014. Agosto-Diciembre. Proyecto de Investigación Formativo. Cambios y Continuidades en las configuraciones regionales de Norte de México y sur de Estados Unidos. EAHNM. Titular.
- 2015. Enero-Junio. Antropología Política. EAHNM. Titular.
- 2015. Enero-Junio. Teorías Historiográficas. EAHNM. Titular.
- 2015. Enero-Junio. Teorías Sociológicas. EAHNM. Titular.
- 2015. Agosto-Diciembre. Optativa: Análisis de Redes Sociales. EAHNM. Titular.
- 2015. Agosto-Diciembre. Antropología Económica. EAHNM. Titular.

- 2015. Agosto-Diciembre. Antropología Simbólica. EAHNM. Titular.
- 2016. Enero-Junio. Técnicas de Investigación Documental. EAHNM. Titular.
- 2016. Enero-Junio. Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales. EAHNM. Titular.
- 2016. Enero-Junio. Historia de Norte América. EAHNM. Titular.
- 2016. Agosto-Diciembre. Antropología Económica. EAHNM. Titular.
- 2016. Agosto-Diciembre. Tecnología y Cambio Social. EAHNM. Titular.
- 2017. Enero-Junio. Antropología Digital y de los Medios. EAHNM. Titular.
- 2017. Enero-Junio. Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales. EAHNM. Titular.

DIRECCIONES DE TESIS

- Adriana Guadalupe Dávila Trejo. *Redes de interacción, intercambio y consumo: una etnografía del tianguis en la ciudad de Chihuahua* becaria del programa BEINFO. Defensa de Tesis realizada el día 12 de septiembre de 2016 obteniendo el dictamen; Aprobada por Unanimidad y con mención Honorífica.
- Mónica Lira Ortega. *Localistas de corazón: multiplicidad de escenarios de las identidades en migrantes de mexicanos en Estados Unidos*. Becaria del programa BEINFO. Aprobada y en espera de fecha de defensa de tesis.
- Sinodal titular del jurado que examino y aprobó la titulación como licenciadas en antropología de María Viviana Carrillo Balderrama y Sylvia Anarika Nevárez González, a través de la tesis “Los otakus del norte. Acercamiento etnográfico a los admiradores del anime y manga en la ciudad de chihuahua”

ASESORÍAS EXTERNAS

- 2016 **Asesor** del Museo del Acero Horno 3 en Nuevo León. Se asesora para la modificación de la política y función social del museo en torno a la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural y artístico industrial.
- 2015 **Asesor cultural** para la Presidencia Municipal de San Francisco Javier de Satevo. Consistió en la propuesta de un proyecto sobre historia oral de actividades agrícolas de la región.
- 2014 ; **Asesor** del Winter Fest, para el Gobierno del Estado de Chihuahua en la Secretaria De Planeación y Evaluación. Se asesoró y capacitó en gestión y planeación de proyectos culturales dirigidos a jóvenes.

CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LOS SIGUIENTES CAMPOS Y TEMAS:

- Tecnología y cambio social.
 - Análisis de las especificidades de las Tecnologías de la Información y Conocimiento.
 - Nuevos tipos de comunidad y Redes Sociales.
 - Repercusiones de las TICs en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
 - Consumos energéticos impactos y transformaciones socioeconómicas.
 - Antropología de la comunicación.
 - Medios masivos de comunicación.
 - Teoría y Análisis de redes sociales.
 - Cultura y Sociedad de la Información y el Conocimiento.
 - Economía y comercio electrónico.
-

HABILIDADES

IDIOMAS, MANEJO DE PAQUETES COMPUTACIONALES, ETC.

Paquetes computacionales: Word, PowerPoint, Smartdraw (Básico), Prezy, Keynote
Plataforma Escolar Schoology.

Bilingüe. Español e inglés: Dominio oral 100%, Lectura y Comprensión 100%,
Redacción 90%.

Dirección de grupos escolares en trabajo de campo e investigación.

Desarrollo de metodologías y técnicas de la investigación cualitativa: entrevistas,
historia oral, historias de vida, observación directa y participante, grupos focales.

Desarrollo de técnicas cuantitativas: encuestas.