

Curriculum vitae

ARTURO MARIO HERRERA BAUTISTA

RFC: HEBA-600310 IG8

CURP: HEBA600310HMCRT07

**Domicilio: Calle 32 # 1606,
Colonia Santa Rita, C.P. 31000,
Chihuahua, Chihuahua**

Teléfono: 2 60 93 12

celular: (614) 1 08 55 55

e-mail: arturoherr@gmail.com

Estudios profesionales.

- 2006-2010 Grado de maestría en antropología social en el programa de maestría del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), desarrollado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) Chihuahua.
- 2003-2007 Grado de licenciado en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Chihuahua, Chih.

Publicaciones

- Capítulo de libro: "El teswino, lo más cercano al corazón de los rarámuri, en el libro Patrimonio Gastronómico de Chihuahua, coordinado por María del Rocío Jáquez Rosas. Secretaría de Cultura de Chihuahua, Chihuahua, Chih. Octubre, 2016.
- Artículo de divulgación: "*Representaciones sociales y discursos racistas en la Ciudad de Chihuahua*", en Expedicionario. Revista de estudios en antropología, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Año II, No. I, enero marzo 2016.
- *Presentación* de número de Expedicionario. Revista de estudios en antropología, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Año II, No. I, enero marzo 2016



- “Artículo de Divulgación *Juan Luis Sariago y su Antropología de la Tarahumara*”, en Expedicionario. Revista de estudios en antropología, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Año I, No. II, julio-septiembre 2015.
- Capítulo de libro: *Concepción del mundo rarámuri y biodiversidad de la sierra Tarahumara*, en coautoría con Federico J. Mancera-Valencia, en Mancera-Valencia, F. (Coord.) Patrimonio biocultural de Chihuahua, Instituto Chihuahuense de la Cultura-CONACULTA, julio, 2015.
- Libro de mi autoría: *La vida en los intersticios. Estrategias identitarias de los rarámuri migrantes en la Ciudad de Chihuahua*. Coedición Universidad Autónoma de Baja California y Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, 2013.
- Artículo de divulgación *Rarámuri Bacochi rimua eperé. Los tarahumaras que viven y sueñan en la ciudad de Chihuahua*. En coautoría con María de Guadalupe Fernández Ramos. Revista Manovuelta. Diálogo de la UACM con las comunidades No. 12, año 5, octubre 2010.
- Mapa de fiestas patronales de los municipios de Chihuahua: Coautor del “Atlas del Patrimonio Cultural del Estado de Chihuahua”, coordinado por la Oficina de Patrimonio y Gestión Cultural del ICHICULT, 2010.
- Artículo: Biodiversidad y turismo alternativo en la Sierra Tarahumara: entre el encuentro y el diálogo de saberes, en coautoría con Federico Mancera Valencia, en el libro “Biodiversidad de la Sierra Tarahumara, Vol. 2” Coordinación de Investigación y postgrado, del Instituto de Ciencias Biomédicas de la UACJ, 2008.
- Capítulo de libro “*El yúmure en Nakásorachi. Interpretación procesual y relacional de un ritual rarámuri*”, en Sariago, Juan Luis. *El Norte de México: entre fronteras*. 2º Coloquio Carl Lumholtz de Antropología e Historia del Norte de México. INAH, México, 2008.
- Artículo de divulgación. Consumo de *batari*, patrimonio cultural impugnado de los tarahumaras, en la Revista Solar del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Nueva Época, Año 17, No. 64, marzo de 2009.
- Artículo. *La interculturalidad, o la diversidad ya no es lo que era*, En el número de la Revista Acoyahu # 38, año X, junio-septiembre 2006, del Centro de Investigación y Docencia de Chihuahua.

- Artículo de divulgación: “*Artaud y los tarahumaras*” en la Revista Solar del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Nueva Época, No. 54, Año 14, Septiembre de 2006
- Manual de divulgación. *Clubes de ciencias. Modelo de desarrollo cultural*. Secretaría de Desarrollo Social del G.D.F., México D.F. 2000.
- Artículo científico. *Diversidad cultural y globalización*. En Antología de lecturas del Diplomado de Gestión Cultural. Bloque temático II: La cultura en su contexto actual. Conaculta, México, 2000
- Libro de divulgación. *Impactos Culturales del Plan Maestro “Barrancas del Cobre”*, Cuadernos del Solar, Instituto Chihuahuense de Cultura (Ichicult), Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Chihuahua, Chih. 1998.

Experiencia docente.

Profesor en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Chihuahua.

2017, actualmente coordino el **Proyecto de Investigación Formativa “Diversidad, desarrollo y poder”**, dirigido a alumnos de 5° y 7° semestre de las licenciaturas de la EAHNM.

2017, **materia optativa Antropología Urbana**, Escuela de Antropología del Norte de México (EAHNM), ciclo enero-junio. Chihuahua, Chih. (64 horas).

2017, **Teorías Sociológicas**, Primer semestre del tronco común de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), ciclo enero-junio, Chihuahua, Chih. (64 horas).

2016, **Materia Antropología Simbólica**, en el 5° semestre de la licenciatura de Antropología Social de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2016, ene-jun **Materia Nuevas Corrientes en Antropología**, en la Maestría en Antropología Social de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2016, ene-jun: **Materia Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales**, en el tronco común de licenciatura de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2015, ago-dic. **Materia Optativa “Cultura Y Naturaleza”** en la licenciatura de Antropología Social de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2015, ene-jun. **Materia Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales**, grupo A del tronco común de las licenciaturas de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2014, ago-dic. **Materia optativa Algunos Desafíos Paradigmáticos De La Antropología Y Las Ciencias Sociales Contemporáneas**. En el 5° semestre de Licenciatura en Antropología Social de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih. (64 horas).

2014, ene-jun. Profesor de asignatura **Temas en Antropología Política** a los alumnos de 8° semestre, licenciatura en antropología, anuario 90, en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih.

2013, 21 al 25 ene. **Materia Corrientes teóricas en Antropología Social** a alumnos de la Maestría en Antropología Social de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) Chihuahua, Chih.

2012 ene-jun Profesor de la asignatura **Antropología Económica** a alumnos de 6° semestre del anuario 90 de licenciatura en antropología, en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM), Chihuahua, Chihuahua

2009 ago-dic. Profesor hora semana mes del **Taller de Investigación Cultural** 7° semestre de la licenciatura en antropología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua

2009 feb-jun. Materia **Planeación** a alumnos de 6° semestre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua

2009 feb-jun. Materia **Antropología II** a alumnos de 2° semestre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua



2008, ago-dic. **Materia Problemas de la historia cultural del norte mexicano**, a alumnos de en la licenciatura de Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia- Chihuahua

2008 ago-dic. **Materia Optativa Investigación cualitativa**, a alumnos de 5° y 7° semestre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua

2008 feb-jun. **Materia Optativa Antropología Contemporánea** a alumnos de 6° y 8° semestre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua

2007 sept. a 2008 ene. **Materia Tendencias recientes en Antropología Aplicada**, a alumnos de 5° semestre en la licenciatura de Antropología social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

2007 feb-jun. Profesor invitado de la materia **Antropología Política** a alumnos de 3er. Semestre en la licenciatura de Antropología social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

2005 sep. 2006 ene. Profesor adjunto de la materia **Antropología III**, Identidad y Etnicidad a alumnos de 3er semestre en la licenciatura de Antropología social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Profesora titular Margarita Hope.

2006 feb-jun. **Materia Antropología IV** a alumnos de 4° semestre en la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua

Profesor en el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño (ISAD, Chihuahua, Chihuahua).

2014, ago-dic. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2014, ene-jun. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2013, ago-dic. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2013, ene-jun. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2012, ago-dic. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2012 ene-jun. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2011, ago-dic. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2011, ene-jun. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2010 ago-dic. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

2010, ene-jun. **Sociología Urbana** a alumnos del 3er semestre del grupo A de la licenciatura en Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño.

Proyectos de investigación.

2017 Formo parte del equipo de investigación del Proyecto “Empleadas domésticas indígenas en contextos urbanos en Chihuahua: intimidad, desigualdad y discriminación”, dentro del Programa Nacional de Investigación Etnografía de las Regiones Indígenas de México del INAH.

2017 Formo parte del equipo de “Integración de criterios de conservación de biodiversidad y servicios ecosistémicos en las políticas, planes y programas de desarrollo y asignación de fondos de actores de gobierno, sociedad civil y público-privados en la región de la Sierra Tarahumara”, promovido por Fondo para el Medio Ambiente Mundial (GEF sus siglas en inglés), con la colaboración del Proyecto Tarahumara Sustentable, el Instituto para el Desarrollo Sustentable en Mesoamérica, A.C. (IDESMAC), Desarrollo Comunitario y Alternativas Ambientales A.C. (DCAAAC) y All Info S.C.

2016-2017 Soy titular del proyecto “Los rarámuri y su mundo globalizado”. Proyecto de investigación presentado en el concurso de oposición para ocupar una plaza de profesor-investigador del INAH en la EAHNM.

2005-2009 Coordiné Estudios de Evaluación de la Recepción del Público y los Estudios de Impacto Económico de los 5 Festivales Internacionales Chihuahua y Estudio de Impacto Económico del mismo festival 2005, 2006, 2007, 2008, 2009



2005 Participé en “El proyecto Minero de Monterde. Estudio Social”, en localidades del Ejido Monterde, municipio de Guazapares, Chihuahua, investigación a cargo del Doctor Juan Luis Sariego de la ENAH-Chih.

2005 Participé en el “Estudio del impacto de los programas de la administración pública federal en la Sierra Tarahumara”, en el ejido Sehuerachi, Municipio de Guachochi, Chihuahua, localidades de Nakásorachi y sewérachi, a cargo de la doctora Shoko Doode del Centro de Investigación sobre Alimentación y CDI, coordinado para la región Sierra Tarahumara por el Dr. Juan Luis Sariego de la ENAH-Chih.

Conferencias

2017, jun 02. El teswino, lo más cercano al corazón de los rarámuri. Jornadas Académicas 2017 de la Universidad Tecnológica de Chihuahua Sur (UTCH). Chihuahua, Chih.

Ponencias

2016, ago 22. Actores discordantes y discursos divergentes en el desierto. El área natural protegida del Cañón de Santa Elena. Presentada en coautoría con María de Guadalupe Fernández Ramos, presentada en el Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz, Sociedad, Cultura y Medio ambiente: Retos, transformaciones y permanencias, en Chihuahua, Chihuahua.

2015, nov. 11. Ser rancharo en un Área Natural Protegida del desierto de Chihuahua, presentada en coautoría con María de Guadalupe Fernández Ramos en el Coloquio Los Imaginarios del Desierto, organizado por UNAM y EAHNM en Chihuahua, Chih.

2010 El conocimiento y uso de los recursos naturales de los rarámuri frente a la venta de servicios ambientales. Globalizando el bosque y la cultura. Ponencia presentada el 11 de noviembre en el 1er Coloquio Interdisciplinario Territorio sagrado y sacralidad en la Sierra Tarahumara. Los impactos del desarrollo, organizado por el Centro INAH-Chihuahua

2008 “El teswino, lo más cercano al corazón de los rarámuri”. Ponencia presentada en el 2º. Congreso Gastronómico, Ciudad Juárez, Chihuahua. 21 de junio de 2008



2008 “Consumo de teswino, patrimonio cultural impugnado de los rarámuri”, presentado en el Seminario de Patrimonio Cultural en Chihuahua, Coordinado por el Centro Inah-Chihuahua presentada el 30 de abril de 2008, En Casa Chihuahua, Chihuahua, Chih.

2007 “El yúmare en Nakásorachi. Interpretación procesual y relacional de un ritual rarámuri”. Presentada en el 2º. Coloquio Carl Lumholtz, organizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 4 de octubre de 2007, Chihuahua, Chihuahua.

2005 Feb. “Cultura y globalización”, ponencia presentada en el Diplomado en Gestión Cultural Nivel 1. Organizado por Conaculta y UACJ, a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte.

2000 Evaluación de impactos culturales de proyectos de intervención sociocultural, presentada el 27 de octubre en el Primer Diplomado de gestión Cultural Comunitaria de la Ciudad de México, organizado por los Servicios Comunitarios Integrados de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del distrito Federal.

1997 “Cultura y Territorio entre los rarámuri”, presentada en el VI Congreso Internacional de Historia Regional, organizado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Experiencia laboral.

2014-2016 **Secretario Académico** de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Chihuahua, Chihuahua

2005-2014 **Jefe de División de Planeación y Evaluación Cultural y Responsable del Sistema de Formación y Capacitación Cultural** del Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT) encargado de diseñar el sistema de indicadores de impacto cultural del estado, el sistema de información cultural del estado, el sistema de capacitación cultural y el sistema de evaluación de programas y proyectos culturales del instituto. Coordino los estudios de audiencias y públicos, impacto económico del Festival Internacional Chihuahua y de la Feria del Libro de Chihuahua así como el diagnóstico de hábitos y consumos culturales de las principales ciudades del estado (de próxima publicación) y coordino los procesos de capacitación y formación cultural del estado.

- 2007 **Asesoría en la investigación** Dinámica Sociodemográfica de Chihuahua, Chihuahua, coordinado por el Dr. Gustavo Córdova del COLEF, con clave F/CONACYT-GOB. EDO. CHIH. Clave: CHIH-2005-C01-23303
- 2006 **Participación en el equipo de diseño curricular y elaboración de materiales didácticos para la etnia rarámuri**, dentro del proyecto Intercultural Bilingüe del Instituto Chihuahuense para la Educación de los Adultos, para el módulo “Leo y Escribo en Español”.
- 2001-2003 **Director de Cultura y Educación de la Delegación Tlalpan del Gobierno del Distrito Federal**. Realizando actividades de planeación, organización y realización de proyectos y actividades culturales y educativas. Jefe Delegacional: Dr. Gilberto López y Rivas.
- 1999-2000 **Subdirector de Vinculación y Operación de la Dirección General de Servicios Comunitarios Integrados de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal** a cargo de la operación de *Casa Libertad*, *Centro de Desarrollo Social* y responsable del diseño de modelos de desarrollo cultural y de la capacitación de facilitadores culturales en las 16 delegaciones del D. F. Secretaria de Desarrollo Social: Dra. Clara Jusidman.
- 1998 **Subdirector de Programas de Infraestructura Cultural del Instituto de Cultura de la Ciudad de México**, a cargo de la coordinación de los museos, centros culturales y casas de cultura del Gobierno del Distrito Federal. Director del Instituto: Alejandro Aura.
- 1996-1998 **Asesor de la Dirección del Instituto Chihuahuense de la Cultura, e investigador del Área de Patrimonio Cultural** del mismo, en el proyecto del Proyecto: “Sistemas Hidráulicos y Redes Sociales en Valle de Allende, Chihuahua” y en la elaboración del Plan de Desarrollo Cultural del Estado. Director del ICHICULT: Antrop. Leonel Durán.
- 1995-1996 **Jefe del Departamento de Diseño Artesanal en la Subdirección de Artesanías y Museos de la Dirección de Investigación y Promoción Cultural del INI** en la Ciudad de México, coordinando la realización del *Diagnóstico de Organizaciones Indígenas de México y el Atlas de las artesanías indígenas de México*, así como la capacitación a los artesanos y la planeación comunitaria, promoción y comercialización de las artesanías indígenas en mercados nacionales e internacionales Subdirector de Investigación: Antrop. Arnulfo Embriz.

- 1995 **Coordinador de la Planeación Comunitaria del Manejo de Recursos Naturales en el Área de Protección de Flora y Fauna “Yum Balam”**, con la población maya y mestiza del Mpio. De Lázaro Cárdenas, Quintana Roo, promovido por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Yum Balam A. C. (Existe un reporte final).
- 1994 **Coordinador del Proyecto “Cultura y Manejo Sustentable de los Recursos Naturales de los Pueblos Indios de la Sierra Tarahumara”** realizado planes participativos comunitarios de manejo de recursos naturales a partir de su sistema de necesidades, en cinco comunidades tarahumaras y apoyado por la Subdirección de Investigación del INI. (Existe un reporte final de resultados).
- 1991-1993 **Coordinador del Programa de Desarrollo Forestal Chihuahua-Durango desarrollado por el Banco Mundial y el Instituto Nacional Indigenista (INI) en la Sierra Tarahumara y la Región Indígena de Durango.** Coordinación de diagnósticos culturales, etnobotánicos, forestales, estudios de redes sociales y comunitarias, talleres de capacitación a ejidatarios indígenas y diseño de metodología e instrumentos de monitoreo de impacto social y cultural (Existe un reporte final de resultados).
- 1990-1991 **Coordinador del Área de Promoción, Capacitación y Monitoreo de Impactos Socioculturales del Programa de Desarrollo Forestal Chihuahua-Durango**, del Instituto Nacional Indigenista-Banco Mundial, Chihuahua, Chih.
- 1988 **Líder del equipo internacional de investigación participativa y desarrollo comunitario en la comunidad otomí de San Pedro Capúla, Mpio. De Ixmiquilpan, Hidalgo, organizado por “Servicio Desarrollo y Paz” A.C.**
- 1987-1990 **Investigador ligado al proyecto de reelaboración del modelo curricular**, modificando y elaborando planes y programas de estudio de las carreras de Ejecutante de Danza Clásica, Folklórica y Contemporánea del **Sistema Nacional para la Enseñanza Profesional de la Danza del INBA** en México, D.F. y los programas de estudio de la Licenciatura en Danza Clásica, en la Escuela Superior de Danza “Carmen Romano de López Portillo” del INBA en Monterrey, N.L.

1983-1986 **Técnico especializado en la elaboración del modelo curricular**, la propuesta didáctica, planes de estudio y la elaboración de unidades y lecciones de los libros de Primaria Intensiva para Adultos en la Subdirección de Materiales y Métodos Educativos del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) en Méx. D. F.

Otros cursos y diplomados brindados

2012 Diplomado El arte como herramienta para la intervención social. Participación como instructor del tema de Comunidad, del 20 de septiembre de 2012, con duración de 5 horas.

2012 Módulo de “Evaluación de proyectos culturales y evaluación de impactos culturales” en el Diplomado de Gestión de Proyectos Culturales Infantiles, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura y CONACULTA del 13 y 14 de enero, con duración de 10 horas.

2008 Curso “Identificación de indicadores y evaluación de proyectos e impactos”, en el Seminario Metodología de la gestión cultural del Diplomado en Gestión cultural Nivel II, Chihuahua, Chih. organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), UACH, Conaculta y ENAH-Chihuahua. 11 y 12 de enero, Duración 12 horas.

2007 Curso “Identificación de indicadores y evaluación de proyectos e impactos”, en el Seminario Metodología de la gestión cultural del Diplomado en Gestión cultural Camino Real de Tierra Adentro, , Chihuahua, Chih. organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), UACH, Conaculta y ENAH-Chihuahua. 9 y 10 marzo, Duración 12 horas.

2007 Curso “Identidad y Cultura” en el Seminario de “Conceptualización Avanzada, cultura y patrimonio” del Diplomado en Gestión cultural Camino Real de Tierra Adentro Nivel II, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), CONACULTA, ENAH-CHIH. 19 de enero con duración de 6 horas.

2003 “Evaluación de proyectos e impactos”. Diplomado de Gestión Cultural



- nivel 1, UAM-X, Conaculta y Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, duración 10 horas, 10 y 17 de febrero.
- 2002 “Evaluación de proyectos e impactos”. Diplomado de Gestión Cultural nivel 1, organizado por Conaculta en México D.F. 16 y 23 de julio, duración 8 horas.
- 2002 “Identidad y Cultura”, en el Diplomado Gestión Cultural y Patrimonio, organizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP y el Conaculta
- 2002 “Autodiagnóstico y encuestas” en el Diplomado de Gestión Cultural nivel 1, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura, la Universidad Autónoma de Coahuila y Conaculta, 25 y 26 de enero, duración 12 horas..
- 1997 Sesión “Explotación forestal”, en el Diplomado en Costumbre, Justicia y Desarrollo en la Tarahumara, organizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua, duración de 4 horas. 11 de octubre.

Participación en exámenes profesionales

- Sinodal suplente tesis de licenciatura “Profesionistas indígenas exbecarios de la Fundación Tarahumara José Alberto Llaguno. Migración, educación y reinserción social e inserción laboral en la Sierra Tarahumara”, 10 de julio de 2017. Presentó: Santa Lidia Olais Egüis.
- Sinodal titular tesis de licenciatura “Evaluación de programas culturales. El caso del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) 2008-2014”, 09 de junio de 2017. Presentó: Samantha Castillo Cuevas y Citlalli Caballero Rentería.
- Sinodal titular tesis de licenciatura “Reproducción y representación cultural infantil en la sierra Tarahumara, el caso de Rejogochi”, 30 de septiembre de 2016.

- Sinodal suplente tesis de licenciatura “Los otakus del norte. Acercamiento etnográfico a los admiradores del anime y manga en la ciudad de Chihuahua”, 29 de abril de 2016.
- Sinodal titular tesis de licenciatura “San Bernardino de Milpillas Chico. Historia de una Empresa Forestal Indígena, 15 de marzo 2016.
- Sinodal titular tesis de maestría en antropología social “No pasa nada. Violencia, narco y cotidianidad en una colonia de la Ciudad de Chihuahua 3 de julio 2015.
- Sinodal titular tesis de licenciatura “Las pistas de baile, entre el ritual y el juego. Antropología visual de las fiestas psytrance”, 29 de agosto 2014
- Sinodal suplente, tesis de licenciatura “La concepción del mal entre los rarámuri de Aboréachi: un acercamiento desde la cosmología indígena, 19 de diciembre 2013.
- Sinodal suplente, tesis de licenciatura “El trabajo y la filosofía de empresa en la familia. Cadena comercial Oxxo en Chihuahua, 18 de diciembre de 2013.
- Sinodal titula, tesis de licenciatura “El movimiento de las viudas de los mineros de Pasta de Conchos (Coahuila): Actores locales y agentes externos, 13 de junio de 2013.
- Sinodal titular, tesis de licenciatura “Modelo económico de exclusión: caso etnográfico de la siembra de mariguana en la región o’oba, 12 de diciembre de 2011.
- Sinodal suplente, tesis de licenciatura “Sistemas políticos indígenas: autonomía y libre determinación, 4 de julio 2008.

Dirección de tesis

2017 “La Cultura en Manos de la Gente”, análisis del alcance social de las políticas culturales en el estado de Chihuahua, el caso de la colonia Villa Juárez de 2012 al 2016, tesis de licenciatura en antropología social de Victor Armando Flores Angel

2016 – 2017 Tesis de licenciatura en Antropología social de la alumna Ana Rodríguez Anchondo: “Uso de recursos por ejidatarios de Nuevo Lajitas, Municipio de Manuel Benavides Chihuahua. Creencias, conocimientos y prácticas en torno al espacio. **Fecha de registro:** 20 de enero 2016. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

2015-2017 Tesis de Maestría en Antropología social del alumno Nelson Solorio Talavera: “Proceso grupal entre los rarámuri y los chabochi en un entorno urbano: La etnografía en los Espacios Otros” en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

2015 a 2017. Tesis de licenciatura en antropología social de Samantha Castillo y Citlalli Caballero con el título: *El programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (Prodici) y su impacto en dos asentamientos migrantes rarámuri de la Ciudad de Chihuahua, Enah Chihuahua.* **Fecha de registro:** 22 de octubre de 2015. **Fecha de titulación:** 09 de junio de 2017. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua.

2016-2017 Asesoría de la tesis de maestría en antropología social con el tema: Diversidad religiosa en San Juanito, chihuahua, a cargo de la alumna Irma Leticia Requena Quezada. Maestría en antropología Social de la EAHNM.

2011-2012 Asesoría de la tesis de maestría en antropología social de Rafael Ortega con el tema: Venta de Servicios Ambientales en la Sierra Tarahumara, análisis, crítica y prospectiva. Programa de maestría Ciesas- Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM).

Organizador de los siguientes eventos académicos y socioculturales

- Organizador del Diplomado en “Antropología Audiovisual” del 12 de septiembre al 09 de diciembre de 2016, con una duración de 120 horas en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM). Chihuahua, Chih.
- Integrante del Comité Organizador del Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz. Sociedad, cultura y medio ambiente. Retos transformaciones y permanencia. Celebrado del 22 al 27 de agosto de 2016 en la EAHNM. Chihuahua, Chih.
- Coordinación del Simposio “Actores sociales y recursos naturales en el norte de México” en el marco del Segundo Congreso Internacional Carl Lumholtz, Sociedad,

Cultura y Medio ambiente: Retos, transformaciones y permanencias, en Chihuahua, Chihuahua. 22 de agosto de 2016.

- Organizador del Coloquio Antropología del Desierto. “Los Imaginarios Colectivos del Desierto: Homenaje al Dr. Juan Luis Sariago”, organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. 10 al 14 de noviembre 2015.
- Participante en la organización del XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C., del 16 al 20 de noviembre de 2015, Chihuahua, Chih.
- Organizador II Encuentro de estudios Tlalpenses, organizado por la Delegación Tlalpan, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), La Universidad Autónoma Metropolitana, UAM – Iztapalapa y la Dirección de Estudios Históricos del INAH-CONACULTA, del 14 al 16 de julio de 2003.
- Coordinador y moderador del Encuentro de Estudios Tlalpenses, organizado por la Delegación Tlalpan, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), La Universidad Autónoma Metropolitana, UAM – Iztapalapa y la Dirección de Estudios Históricos del INAH-CONACULTA, del 12 al 13 de marzo de 2002
- Participación en la creación de Casa Libertad, Centro de Desarrollo Social Integral, (Ex Cárcel de Mujeres, Iztapalapa D.F. 30 de noviembre de 2000.
- Diplomado de “Costumbre, Desarrollo y Justicia en la Tarahumara”, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Chihuahua, 1997.
- 1988. Participación como líder en proyecto de servicio social en San Pedro Capúla, Hidalgo realizado del 26 de junio al 15 agosto. Organizado por Servicio, Desarrollo y Paz, SEDEPAC A.C.

Otros cursos y diplomados acreditados

- 2017 La modernidad, ética y diversidad. ¿Cómo se pasa del yo al nosotros? Impartido por el doctor Gerardo de la Fuente Lora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, los días 19, 20 y 21 de junio con una duración 21 horas. Chihuahua, Chih.

- 2016 Diplomado en Antropología Audiovisual, con una duración de 120 horas, impartido en la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México del 12 de septiembre al 09 de diciembre. Chihuahua, Chih.
- 2016 Curso Métodos y técnicas para la enseñanza a nivel superior, con una duración de 20 horas, Campus Virtual de la ENAH, del 01 al 31 de agosto.
- 2013 Curso de Lengua Tarahumara Nivel 1. Del 11 de junio al 26 de septiembre. Instituto Chihuahuense de la Cultura y PIALLI.
- 2010 Curso “Introducción al análisis e interpretación cartográfica para las ciencias sociales y humanidades”, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Cultura y el Colegio de Chihuahua, del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2010, con una duración de 25 horas.
- 2010 Diplomado en Presupuesto basado en Resultados, impartido por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (on line) del 5 de abril al 24 de septiembre, con un total de 200 horas.
- 2009 Seminario de alto nivel Cultura y Desarrollo. 29 y 30 de octubre, Ciudad de México, UNESCO, CONACULTA.
- Curso de Metodología de Investigación Cualitativa con Enfoque en Tradición Oral e Historia de Vida, impartido por el Dr. Jorge Aceves, 20 horas, organizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia- Unidad Chihuahua, 2005.
- Curso sobre el Sistema de Información Geográfica ArcView (bases de datos y elaboración de cartografía), organizado por el Instituto Chihuahuense del a Cultura, 2005
- Primer Diplomado de Gestión Cultural Comunitaria de la Ciudad de México, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social del G.D.F. 2000.
- 1999 Curso: Diagnóstico y perspectivas del desarrollo cultural en la Ciudad de México, coordinado por el Dr. Néstor García Canclini, con duración de 10 horas, organizado por el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, 1999.
- Taller sobre la Identidad Chihuahuense, impartido por el Dr. Luis Aboites Aguilar, organizado por el Colegio de México (COLMEX) y el Centro de Información del Estado de Chihuahua (CIDECH), 1997.

- 1996. Curso: Desarrollo Regional Sustentable, con duración de 20 horas, del 3 al 7 de junio organizado por el Instituto Nacional Indigenista, Cd. De México,
- 1996. Curso: Formulación de Proyectos, con duración de 20 horas, del 27 al 31 de mayo, organizado por el Instituto Nacional Indigenista, Cd. De México.
- 1990 Curso propedéutico para promotores del Programa Forestal Chihuahua-Durango. INI-Banco Mundial, Chihuahua, Chihuahua.
- 1989. Curso Planes y programas de estudio 31 de julio al 11 de agosto con duración de 40 horas, Organizado por la UNAM, México DF.

Distinciones, Participación en Organizaciones No Gubernamentales y otros.

2016 Ganador del concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de profesor de investigación científica de tiempo completo nivel Titular A del INAH en la EAHNM. 19 de septiembre de 2016.

2015-2016 Miembro del Núcleo Básico Académico de la Maestría en Antropología Social la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM).

2012 Ganador en la convocatoria para publicación de trabajos de investigación en la colección del CIC- Museo de la Universidad Autónoma de Baja California, por mi tesis de maestría.

2008-2014 Miembro del Consejo de Programación del Festival Internacional Chihuahua, del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Gobierno del Estado

2008-2011 Miembro del Seminario del Patrimonio Cultural de Chihuahua, organizado por el INAH-Centro Chihuahua y coordinado por el Arqlgo. Francisco Mendiola Galván

2008-2012 Miembro del Foro de Población, del Consejo Estatal de Población (COESPO), Coordinado por el Lic. César García

2008 2012 Asociado de Alianza Sierra Madre A.C., Chihuahua, Chihuahua

2007-2012 Miembro de la mesa de redacción y el Consejo Editorial de la *Revista Solar*, del Instituto Chihuahuense de la Cultura.

2004-2013. Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Memoria*, del CEMOS, dirigida por el Dr. Héctor Díaz Polanco en México D.F. www.memoria.com.mx

1994-2012 Miembro fundador y Coordinador de Promoción de la Autogestión Comunitaria de “Desarrollo Comunitario y Alternativas Ambientales, A. C.” fundada en Chihuahua, Chihuahua.

Otras actividades.

2017 Designación como **representante de la EAHNM ante el Programa Integral de Atención al Indígena (PIAI)** el 12 de enero. Chihuahua, Chih.

2014- 2017 integrante del **Núcleo Básico de Profesores de la Maestría en Antropología Social** de la EAHNM.

16 de octubre 2017-julio 2017 **Integrante de la Academia de Profesores de la Carrera de Antropología Social** de la EAHNM.

2016 Participación en el Foro de Armonización Legislativa en Materia de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas, organizado por Alianza Sierra Madre A.C., el 26 de octubre.

2014-2016 Responsable de la gestión académica del proyecto **Organización Académica**, proyecto con el que se realiza la operación de las licenciaturas y tronco común de la EAHNM.

2014-2016 Responsable de la gestión académica del proyecto **Mejoramiento al Desempeño Académico**, , proyecto con el que se realiza capacitación a los docentes de las cuatro licenciaturas de la EAHNM.

2014-2016 Responsable de la gestión académica del proyecto **Maestría de Antropología Física**, proyecto con el que se realiza la operación dicho posgrado de la EAHNM.

2014-2016 gestión y coordinación del **Programa de Apoyo a la Titulación** de los egresados de la ENAH- Chihuahua

2014-2016 integrante del **Comité de Titulación** de las licenciaturas de la EAHNM.



2014-2016 Secretario Técnico del **Consejo Técnico** de la EAHNM.

2014-2016 Secretario Técnico del **Consejo Académico** de la EAHNM.

Chihuahua, Chih. A 1 de septiembre de 2017.